

«Никогда не соглашусь участвовать в передаче типа «Аншлаг»

Писатель, режиссер, драматург Евгений Гришковец и шоумен Александр Цекало скоро выпустят совместный проект «По По», репетицию которого Евгений Гришковец сыграл для публики на только что завершившемся театральном фестивале NET. С Евгением Гришковцом победовала обозреватель «Известий» **Марина Давыдова**.

известия: Как и почему вы решили делать свой новый спектакль с Александром Цекало?

Евгений Гришковец: У меня не было насчет него никаких планов, пока мы лично не познакомились. Это произошло случайно в кафе во время моих гастролей в Киеве. Он стал рассказывать, что ему хочется делать на сцене, и я вдруг понял, что это

никаким образом не противоречит моим собственным представлениям о театре. В общем, я ему сам предложил поработать со мной. Я до этого многим артистам предлагал, и они по разным причинам отказывались. А он тут же согласился.

известия: Но у него есть своя маска, которую сложно отменить...

Гришковец: А зачем ее отменять? Он сразу же, как только мы начали работать, сказал: я надеюсь, тебе не нужен второй Гришковец на сцене. Он довольно ревниво отстаивает на репетициях свой способ высказывания. Не только свою манеру, но и свою лексику, построение фраз. Он больше обращается к деталям, чем я. Это для него еще и шанс расширить представление о себе самом у публики.

Я даже спрашивал у водителей такси: вам нравится Петросян?

известия: И все же работа с человеком из шоу-бизнеса, даже умным и талантливым, помешает спектаклю в какой-то новый контекст. Вы не боитесь, что кто-то скажет: вот и Гришковец становится потихоньку попсовой фигурой, а давно ли был артистом камерного жанра...

Гришковец: Я не так давно купил в городе Владивостоке у пиратов диск «три в одном». На нем были записаны две комедии с участием Джима Керри и мой спектакль «Как я съел собаку». В этот момент я окончательно понял, что перестал уже быть элитарным театральным явлением. → **СТР. 13**



ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРЧИН «ИЗВЕСТИЯ»