

Гришковец: пятьсот раз

● блиц-опрос

- Если месяц года, то...
- Август.
- Если время суток, то...
- День.
- Если привычка, то...
- Старая.
- Если любимая книга, то...
- Не из последних.
- Если коллекция, то...
- Ничего не коллекционирую.

существует по несколько месяцев – в городе моряков воспринимается нормально.

– Когда бываете дома, как расслабляетесь? С дочкой в кино...?

– Кино – это обязательно. От мультфильмов мы получаем одинаковое удовольствие! Наш поход с Наташей в кинотеатр – это целый ритуал! Я машину не вожу, вызываю такси. Мы едем, с удовольствием смотрим мультики, потом, если погода позволяет, гуляем, обсуждаем фильм и, счастливые, возвращаемся домой.

Дикое детство

– А ваше детство было счастливым?

– Когда я появился на свет, родителям было по 20 лет. И они, студенты, никогда не подбрасывали меня бабушкам и дедушкам. Всегда таскали меня с собой в какие-то молодежные путешествия, в плацкартных вагонах, «диким» образом ездили в далекую Среднюю Азию. Когда отец собрался в Ленинград, в аспирантуру, меня опять взяли с собой. Мы жили там четыре года, мама много работала, а я был представлен сам себе.

– По бабушкам и дедушкам не скучали?

– Скучал. Потому что, когда я гостил у них, меня усиленно баловали. Правда, иногда и наказывали – когда штаны рвал. У меня было обычное счастливое детство. Счастливое по той причине, что детство – оно и есть счастье. И потому что мы много общались с отцом.

– Значит, гвоздь вбить, лампочку вкрутить – не проблема?

– Я нормальный человек, другое дело, что у меня не совсем нормальная жизнь, поэтому дома я лениюсь. У нас в семье техническими вопросами занимается жена.

– А на встречу со

школьными друзьями времени хватает?

– У меня не так много друзей детства: один товарищ живет в Нижнем Новгороде, и две подружки, сестренки-двойняшки, – в Израиле. Вот и все. Времени на общение у нас мало. Но тех коротких встреч хватает, чтобы искренне обрадоваться и понять, что нам друг от друга, кроме общения, ничего не надо.

– Какой вы человек в компании?

– Внимательный. К людям и ситуациям.

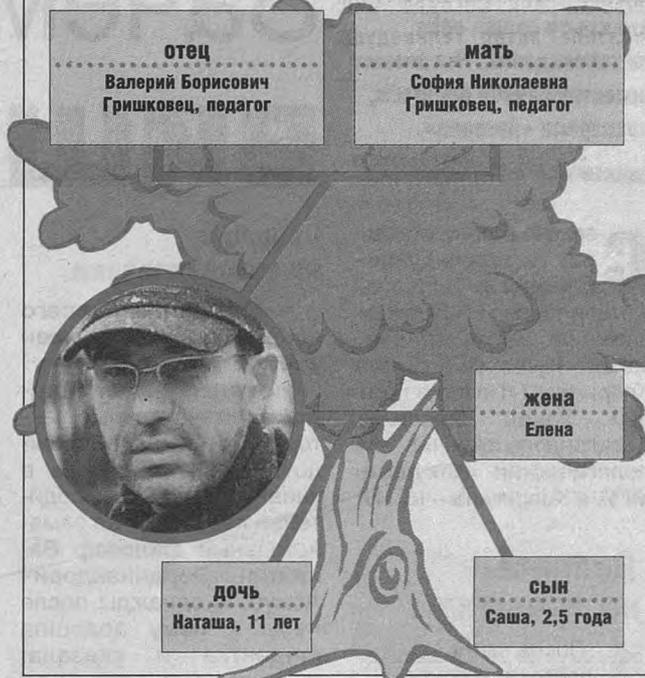
– А окружающие, наверное, думают, что вы, наблюдая за ними, собираете материал для очередного телевизионного монолога?

– Я на людей так не смотрю. Я с ними либо общаюсь, либо не общаюсь. Подглядывать за людьми нехорошо. То, что я рассказываю, пережил сам. Потому и пишу мало. Мне скоро сорок лет, а вышло всего четыре книжки. Маленькие, их в принципе можно упаковать в одну. Но так продавать невыгодно.

– Ваш телепроект на СТС называется «Настроение». Как вы сами поднимаете себе настроение?

– «Настроение» – еще один способ порадовать людей. Знаю, что одних моя программа раздражает, кому-то нравится, кто-то к ней просто привык. А я питаю надежду, что меня увидят люди, которые не бываю на моих спектаклях и не чи-

● генеалогическое дерево



тают моих книг. Сам я просто пытаюсь быть внимательным человеком и реагировать на ситуацию, которую предлагает жизнь. Улучшить настроение может хорошая музыка или фильм.

– А как вы отдыхаете?

– Отдыхать я не умею. Чтобы научиться это делать, нужна мудрость.

Хорошим настроением заряжались
Диана СУХОДЕЕВА
и **Сергей МОЗОЛЬКОВ**

«НАСТРОЕНИЕ»
С ЕВГЕНИЕМ
ГРИШКОВЦОМ»
СТС
будни, утро,
вечер, ночь

★ Звезда у экрана



Юлия
Началова:

– Евгений Гришковец помимо своих интеллектуальных и артистических качеств кажется со стороны (лично мы не знакомы) еще и харизматичным человеком в быту. Он не просто актер и писатель, а еще и привлекательный мужчина.