

## Без дешевого эпатажа

Режиссер из Санкт-Петербурга Валерий Гришко, только что поставивший на сцене академического театра “Красный факел” спектакль “Амадеус”, займет пост главного режиссера театра. Решение во многом определил большой успех спектакля, поскольку сам Валерий Гришко ставил свое согласие занять эту должность в зависимости от премьеры. Валерий Гришко – ученик Георгия Товстоногова, работал в российских театрах, сотрудничает с гамбургским “Ernst Deutsch Theater”. Режиссер обещал, что “Красный факел” не превратится в бульварный театр с дешевым эпатажем на сцене. Это будет театр ярких, остропсихологических форм, избегающий натурализма, физиологии и крайнего авангардизма. Своей целью он видит возвращение “Красному факелу” утраченного лидирующего положения в Новосибирске. Согласно контракту, заключенному на три года, Валерий Гришко будет ставить два спектакля в сезон. “Красный факел” оставался без главного режиссера почти год, когда после премьеры спектакля “Роберто Зукко” театр со скандалом покинул Олег Рыбкин, недоработав несколько месяцев до окончания срока контракта.

Новосибирск

Кусьбура. - 2003 -  
8-14 мая. - с. 2