



ПЕРВЫЕ РОЛИ

Первые шаги в профессиональном искусстве сделала актриса Читинского областного театра драмы Людмила Гришина. В 1969 году она закончила актер-

ский факультет Владивостокского института культуры, и в сентябре началась ее творческая биография.

Играет Людмила немного, но уже можно сказать, что свои первые шаги на профессиональной сцене она сделала уверенно. Постановщик спектакля «Криминальное танго» В. П. Маринин поручил ей роль Мурки — девушки, волею судьбы и по слабости своего характера оказавшейся в преступной компании. Но к концу спектакля Мурка вызывает определенное сочувствие у зрителя, потому, что веришь — доброе начало, в конце концов, победит в ней.

Зрители знают актрису и по двум эпизодическим ролям в спектаклях «Идиот» (Аделаида) и «Однажды в новогоднюю ночь...».

Молодые коллеги избрали Л. Гришину комсоргом театра.

НА СНИМКЕ: артистка Л. Гришина в спектакле «Криминальное танго».

11 x 15
БНЗ 19/10

дизайнерский рисунок
Г. Чигла

