

10 лет звенит «Звонница»

Народная газ. — Ульяновск. — 2003. — 29 апр. — с. 7

ское войско даже наградило меня медалью «За заслуги перед Отечеством».

— Как «настоящие» казаки принимают «Звонницу»?

— Нас с удовольствием принимал Казачий корпус Самарской области. В Тольятти ставропольские казаки нас просто обожают. Бывало даже, пожилые люди на концертах вставали — это знак большого уважения.

— Для вас важно сохранить именно фольклорные традиции?

— Да, долгое время я была противницей «осовременивания» казачьих песен. Казаки как никто сохранили свои жанры в чистом виде. Главный жанр — это воинская баллада. Их сочиняли не только про каждую войну, но и про учения. В походе ведь бытовые песни не пелись никогда, там сантименты не допускались. Пели походные, строевые, боевые. Сейчас самым популярным жанром стал жестокий романс. В какой-то момент я решила: какая разница, как песня звучит, главное, чтобы ее слушали. Сейчас мы работаем в стиле фольк, потому что работа для нас — популяризация. Конечно, к казакам мы ездим совсем с другим репертуаром, они-то подлинность ценят. А в программах для ульяновцев у нас есть и авторские песни, и современные. Розенбаум поем, «Есаула», например.

«Мы все веруем в Господа нашего и надеемся на его помощь. У нас все будет в порядке», — убеждена Ирина Гришина. И мы желаем «Звоннице» в год ее 10-летия, чтобы молитвы были услышаны.

Беседовала Анна ШКОЛЬНАЯ.



студенткой Самарского института культуры. Поехала с подругой в станицу Черноярскую под Волгоградом. И так меня все это поразило — песни, танцы, — что я ничего не ела и не пила, только смотрела и слушала. Меня удивила слаженность их голосов — ведь они пекут нигде не учатся, их в детстве буквально заставляют петь. А потом они уже сами без песен жить не могут. Со времен учебы постоянно езжу в станицы Ростовской, Волгоградской, Астраханской областей. Два года назад побывала в Ростовской области на престольном празднике в Новочеркасске, колыбели донского казачества. Встречалась и с некрасовскими казаками — это староверы, которые после восстания Булавина ушли в Турцию. Там они очень бережно сохранили казачьи традиции, правда, Турция все же немного наложила свой отпечаток, и что-то восточное в их музыке проскальзывает. Есть у меня блок с их песнями, он пока воспринимается как экзотика.

— А вы к казакам какое отношение имеете?

— Мы все — солисты ансамбля — стоим на службе Симбирского отдельного казачьего округа, который входит в союз казаков России и зарубежья. Наш верховный атаман — генерал Геннадий Трошев. Наши мужчины носят звания офицерские, а мне за поддержку, развитие и популяризацию традиций казачества дали звание полковника. Волж-

«Звонница — это колокольня в православном храме. Мне хотелось, чтобы как звон колокола собирает к церкви людей со всей округи, так и песни «Звонницы» собирали бы публику», — так задумала **Ирина Гришина**, давая в 1993 году название детскому казачьему коллективу. На смену детям пришли их родители, «заразившиеся» от ребят любовью к казачьей песне. Ансамбль из девяти человек быстро разросся до целого хора, который дважды ездил в Волгоград на праздник самой почитаемой у казаков святой, их покровительницы — на Покрова Пресвятой Богородицы. Та «Звонница», которую мы знаем сегодня, собралась 5 лет назад из молодежи, но дух в ней остался прежним — казачьим.

— А какое качество в казачестве самое главное?

— Казаки очень любят Россию. Они воспитаны на преданиях, на песнях и с детства знают, что это их дело — защищать Родину. Каждый приучен к тому, что никаких болезней не должно быть, и от 17 до 65 лет ты обязан находиться в строю. Следи за своим конем, за снаряжением, все должно быть в боевой готовности. У казаков и женщины оружием владели, и дети, и если во время похода на поселение казаков нападали горцы, женщины сами отбивались. Казаки абсолютно все верующие. Я была удивлена, когда в Волгограде на молебне по погибшим казакам

даже вся молодежь пела вместе с церковным хором. У казаков очень сильные, крепкие родственные связи. Они если рождаются, то до седьмого колена, и разбираться в этих связях — гиблое дело...

— И давно вы казачьиими песнями увлекаетесь?

— Я попала на казачью свадьбу еще