

ДВА КОНЦЕРТА В ОДИН ВЕЧЕР

В зале Даггосфилармонии состоялось выступление скрипача Наума Латинского и певицы Гаяне Гришиной.

Первое отделение было посвящено виртуозной скрипичной музыке. Наум Латинский исполнил несколько пьес великого итальянского скрипача Николло Паганини — «Кантабиле», «Каприс № 24», в обработке Ф. Крейсера «Кампанеллу» (Рондо из концерта № 2), «Вариации на четвертой струне на тему из оперы Д. Россини «Моисей».

В заключение своего выступления Наум Латинский сыграл фрагмент из оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс» и «Румынские танцы» Б. Бартока.

Во втором отделении выступила молодая певица Гаяне Гришина, обладающая мягким красивым голосом и высокой музыкальностью.

Проникновенно прозвучала «Аве Мария» Шуберта (на немецком языке). Очень поэтично, с большим вдохновением исполнила певица «Лорелею» Ф. Листа, «Серенаду» Р. Штрауса, несколько романсов П. И. Чайковского и другие произведения.

Партию фортепьяно в этом концерте исполняла пианистка Марина Соколовская.

М. ВИЛЬЕВОК,
преподаватель музыкального училища.

г. Махач-Нала

Дагестанская правда

14 МАР 1965