



КЛАВА ИЗ МОНТЕ-КАРЛО

ТВ Парк - 1995-
29 мая - с. 40.

«Клава Шиффер — очаровательная девушка»

На вручении призов ежегодной Всемирной музыкальной премии, состоявшемся недавно в Монте-Карло, не было ни одного российского фотокорреспондента. Фотографии с этого знаменитого события в мире музыки, которые вы видите на этой странице, журналу предоставил автор популярных рекламных роликов, арт-директор агентства «Премьер СВ» Юрий Грымов. Как оказалось, свободное от рекламного бизнеса время Юрий отдает фотографии. В скором времени в клубе «Феллини» откроется его фотовыставка, посвященная встречам в Монте-Карло.

— Юра, будучи гостем фестиваля, ты снимал даже там, где фотографировать запрещали категорически. Как тебе это удалось?

— До смешного просто. Время от времени кто-нибудь подходил ко мне и объяснял по-английски, что этого делать нельзя. А я ему: русский я, не понимаю, мол. Он мне по-французски то же самое, а я опять же: не понимаю. Да еще у меня была карточка гостя, где написано, что я «очень важная персона». А они люди дисциплинированные, приученные уважать своих гостей. Правда, проходя мимо охранников, я камеру все-таки старался не показывать. Мне помогал Леонид Парфенов из «Намедни». То объектив спрячет в свой смокинг, то пленку.

— Судя по обилию в твоей коллекции фотографий топ-модели Клаудии Шиффер, она произвела на тебя самое большое впечатление из всех мировых знаменитостей...

— Она меня поразила. Она совершенно не похожа на ту всемирно известную манекенщицу, которую мы привыкли видеть в журналах мод. Милая, непосредственная, очаровательная девушка. Я ее называл Клавой, и она с удовольствием отзывалась на это имя. Она вполне могла бы рекламировать нашу шоколадку «Аленушка».

А после одного фуршета, на котором я случайно оказался рядом с ней, когда она накладывала еду себе на тарелку, я ее еще и зауважал. Как ей удастся столько есть и при этом оставаться одной из самых высокооплачиваемых манекенщиц мира, ума не приложу. Кстати, во время банкетов фотографировать было запрещено, это даже мне не удалось. А жаль. Люди иногда раскрываются с самой неожиданной стороны. В прошлом году, говорят, Майкл Джексон пил только воду на приемах, к еде вообще не притрагивался. А в этом году больше всех капризничал Ринго Стар. Этого, конечно, не увидишь в телевизионной трансляции, которая, кстати, будет показана и по нашему телевидению в субботу, 27 мая.

— Нашу страну в Монако представлял Дмитрий Маликов. Как прошло его выступление?

— Да в общем-то хорошо. Правда, организаторы отказались выкатить для него рояль на сцену, объяснив, что это требует времени, а принц Монако Альберт, присутствовавший на концерте, не любит заминок. Хотя во время выступления Стива Уандера рояль на сцену все-таки выкатили. Это было неприятно. Ведь в Монте-Карло получают призы только музыканты, продавшие наибольшее количество дисков у себя на родине, следовательно, все призеры — люди очень популярные в своих странах и им должны быть обеспечены равные условия.

— Говорят, в дни фестиваля Монте-Карло прямо-таки кишит знаменитостями и их можно запросто встретить в баре или на улице.

— Я никого не видел вне приемов. Но жена Димы Маликова, например, случайно встретила в магазине принцессу Стефанию...

Инга Угольникова

Карле Бруни, похоже, надоело входить в пятерку лучших манекенщиц мира

«Капризный»
Ринго Стар из «Битлз»

Юрий Грымов вместе с неотразимым Питером Гэбриэлом

Карэн Мюллер,
известная топ-модель,
всегда в прекрасной форме