

Грымов может и это

Вы думаете, что не знаете Юрия Грымова? Даже если вы не были на его персональных фотовыставках "Моя Клава" (фотомодель Клаудия Шиффер во всех ракурсах) и "Моя лавочка", то наверняка видели его режиссерские работы на телеэкране. Потому что Грымов — мастер рекламных роликов. Квадратную голову помните? Или "Я — Белый Орел"? Ну, а "читайте "ТВ парк" и ваши волосы будут мягкими и шелковистыми" видел почти каждый. Все это ролики Грымова, который "настрогал" таких 30-секундных миниатюр сотни две.

Еще в 1992-ом в Лас Вегасе за свою рекламу он получил грамоту обувной корпорации "Николет" — "за выдающуюся неординарную постановку". Потом Гран-при фестиваля рекламы "Золотой соловей" — и пошло-поехало. Думается, Юрий уже и сам запутался в Золотых барабанах, Золотых розах, Серебряных кипарисах, сертификатах качества, медалях и дипломах, без которых не обходится ни один смотр телерекламы с участием его работ.

И вот теперь ОРТ, журналы "Кино-глаз", "ТВ парк", радиостанция "Европа плюс", фирма "Шик" из Италии готовят в Москве премьеру игрового фильма Юрия Грымова. Первого в его многогранном творчестве. Кстати, взявшись за полнометражную работу, Грымов понял, что большое кино снимать гораздо легче, чем маленькое. Не надо стремиться вложить все в несколько секунд. Можно погулять камерой по обстановке, всмотреться в лицо героини, заставить зрителя задуматься о вещах несуетных, несиюминутных. Речь в его картине "Мужские откровения" пойдет о сегодняшних женщинах. Молодых и независимых, не очень счастливых, но отнюдь не комплексующих по поводу своего положения.

Воплотить замысел Юрий Грымов пригласил актрис Ирину Апексимову (сериал "Мелочи жизни", фильмы "Бездна", "Ширли-мырли") и Ксению Качалину ("Нелюбовь", "Над темной водой"). Говорят, фильм будет немного с лесбийским уклоном. Тем более, что и сценаристка — воспевающая женскую самостийность Рената Литвинова.

Петр ЧЕРНЯЕВ.

● Юрий Грымов на съемках.
Фото Ларисы ПАНКРАТОВОЙ.

