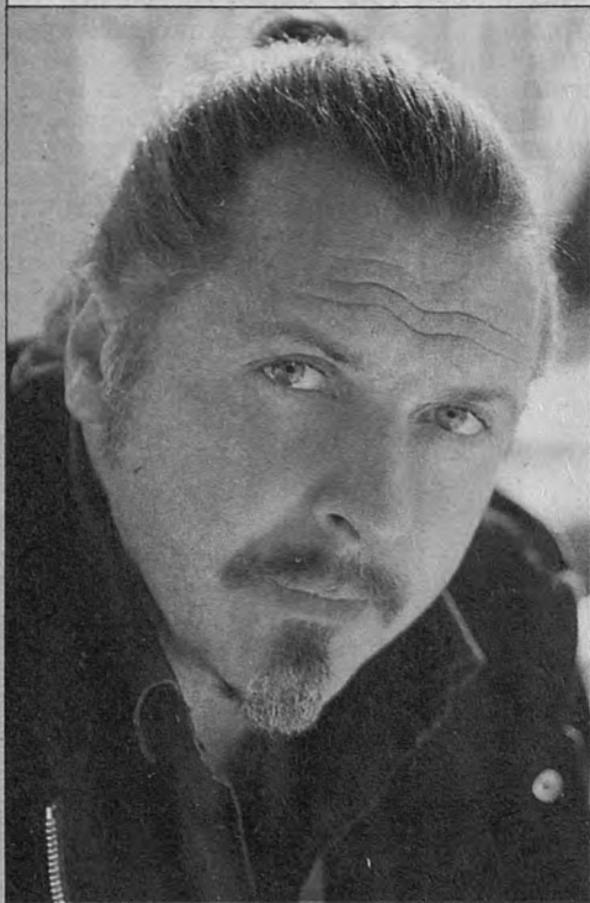


Юрий Грымов пока еще разбирается с казусом Кукоцкого

— Сейчас я заканчиваю работу над своим большим проектом, которым занимался на протяжении двух лет. Это фильм «Казус Кукоцкого» по роману Людмилы Улицкой. В ноябре зрители НТВ увидят 12 серий «Казуса», а перед этим мы проведем необычную акцию: впервые в истории российского кинематографа для создателей фильма, актеров, vip-гостей мы покажем восьмичасовую версию, разбитую тремя перерывами. За эти 8 часов зрители проживут полвека.



Людмила Улицкая мою работу уже видела. Она даже всплакнула. Я не мог и представить, что так случится. Понятно, что книгу написала Улицкая, но мне важно было показать то, что болит у меня. Хотелось донести до зрителя, что корни сегодняшних бед зарыты не во вчерашнем дне. Все в этой жизни взаимосвязано.

В «Казусе» превосходный актерский состав. Это Чулпан Хаматова, Елена Дробышева, Юра Цурило. Обычно, когда я пишу сценарий, на 60 процентов представляю, кого из актеров хочу задействовать. Поработали мы хорошо. Юре Цурило ради съемок даже пришлось уйти из театра. Я не люблю, когда параллельные проекты мешают основной работе.

Горжусь тем, что «голосом» нашего фильма стал Алексей Баталов. Алексей Владимирович уже 15 лет не занимался кино. Когда я ему предложил поучаствовать в проекте, он сначала говорил «нет», но потом, проникшись идеей, все же согласился.

«Казус Кукоцкого» — сложная работа. После этого фильма займусь чем-нибудь легким. Скобка открывается. Уже сейчас пишется сценарий... Скобка закрывается, и пока ни слова больше об этом.

■ Дмитрий Титоренко.

Собеседник. — 2005. — № 38. — С. 24.
(сент.)