

Московский

Кинорежиссер (1964)

29 июля 1911

Рудольф ГРУШИНСКИЙ

РУДОЛЬФ Грушинский, один из популярных актеров театра и кино Чехословакии, артист Пражского национального театра, дебютировал в кинематографе в 1937 году в фильме «Полет Лизы на небо».

Из многочисленных образов, созданных в кино Грушинским, запомнились такие, как гестаповец Бем в картине «Репортаж с петлей на шее», Йозеф Страшлипка в «Большой дороге», Тарзан в «Смерти Тарзана».

Гестаповец Бем в исполнении Грушинского — это вполне человеческий с виду, вежливый и культурный человек, достаточно умный, чтобы понимать, что дни фашизма сочтены. Вот почему он и приберет для себя последнюю пулю в своем «служебном» пистолете.

В советско-чехословацком фильме «Большая дорога» Йозеф Страшлипка Грушинского — это наивный и в то же время плутоватый, с деревенской хитрецей, добродушный и неуклюжий увалень.

Глубоко драматический образ человека, обитателя «джунглей» большого капиталистического города, создал Грушинский в трагическом фильме режиссера Ярослава Балика «Смерть Тарзана».

Не менее талантлив актер в маленьких, «проходных» ролях. Достаточно вспомнить хотя бы роль врача-психиатра Вагнера в кино-

комедии «Где черту не под силу» или пьяницу Илчсха в фильме «Школа отцов».

Зарубежная пресса называет Грушинского «лучшим Швейком на экранах мира», отмечая высокое мастерство и необычайную чуткость актера к деталям.

В фильме «Страх» Рудольф Грушинский исполняет роль майора Калаша.

