

Оседлаем скакуна!

— Сколь велика на сегодняшний день галерея тех, кого ты пародировал?

— Ну, с Третьяковкой, понятно, не сравнишь. Ведь круг людей, которых можно пародировать, на самом деле достаточно узок. Это могут быть только персоны хорошо известные стране: политики, артисты, юмористы...

— Не можешь ли ты от лица политперсон ответить, что было для них самым главным в минувшем году?

— Нет. В устной речи это можно сделать, а на бумаге все пропадет: она же не передает интонацию. Пожалуйста, рассказываю анекдот: идет Березовский по лесу, вдруг слышит: «Ку-ку...». Он спрашивает: «Кукушечка, кукушечка, сколько мне жить осталось?» И кукушечка голосом Путина ему отвечает: «А сколько миллионов отдашь, столько проживешь». Когда напечатает, никакого эффекта не будет.

— Существует мнение: когда сама наша жизнь превратилась в сплошной анекдот, народ перестал баловаться этим жанром. Ты не заметил?

— В советские времена, когда на какие-то темы нельзя было шутить открыто, многое уходило в анекдоты. Ну а в последние десятилетия о политике и политиках можно говорить все, что угодно. Поэтому анекдоты просто поменяли вектор с политического на общечеловеческий. Тем не менее поток анекдотов никогда не иссякал.

— Может, поделишься с нашими читателями?...

— Пожалуйста. ...Сидит на берегу Женевского озера человек с мешком дорогущих золотых часов. Достает оттуда по штуке, бросает в воду и задумчиво смотрит вслед. Мимо проезжает владелец крупной часовой фирмы и спрашивает у зевак: «Кто этот господин? Зачем он так делает?». Ему объясняют: «Это новый русский. Ему нравится наблюдать, как течет время». Или вот анекдот про бывшего президента. ...Подходит старушка к Ельцину и говорит: «Поддай, внучек, Христа ради». А он ей: «Бабушка, да как я вам

2002-й должен стать для России началом бурного расцвета. Таково пожелание-предсказание известного эстрадного артиста **Михаила ГРУШЕВСКОГО**



Фото из журнала «7 дней»

► Миша+Ира=любовь

подам? У меня с собой ни ракетки, ни мяча нет».

— Интересно, а про Путина существует уже много анекдотов?

— До моих ушей доходили единицы. Если же говорить о нынешнем президенте всерьез, думаю, скоро мы сможем почувствовать, что жизнь далеко не безнадежна. Кстати, когда-то я услышал, что Нострадамус якобы предсказал, будто 2002 год станет для России началом бурного расцвета. Очень хочется, чтобы так произошло.

— Однако, чтобы добиться успеха в Год Лошади, надо работать с лошадиным упорством?

— Пожалуй, гулять мы любим все-таки больше, чем вкалывать. Правда, политики, по их словам, проводят на работе чуть ли не круглые сутки. И куда

только смотрят профсоюзы? Остальным я бы пожелал, чтобы работали они, как пони, а вознаграждение за это получали лошадиное. И тогда никто не будет жаловаться, что овес ему не по карману.

— Артисты, как известно, предпочитают овес высшего сорта, потому им приходится вкалывать и в праздники. Это сильно удручает?

— Периоды интенсивной концертной жизни, когда самому себе кажешься даже не рабочей лошадкой, а жеребцом или конем, я воспринимаю спокойно. Конечно, перед Новым годом приходится попотеть. Зато в январе обычно наступает пауза. Можно походить в кино (к нему меня пристрастила жена, она режиссер-клип-

мейкер, но сейчас собирается снять художественный фильм); в театр, больше заниматься спортом. В последние три года я посещаю тренажерный зал. Например, во время съемок новогодне-го «Аншлага» мне нужно было взвалить на себя артиста Юрия Гальцева, который гораздо упитаннее. Он был мордой взбрыкивающей лошади, а я, можно сказать, ее задницей. Справился!

— В минувшем году ты справился кое с чем посерьезнее — расстался с холостяцким образом жизни. Кстати, в каком возрасте ты стал добропорядочным семьянином?

— 29 декабря мне исполнилось 37. Свадьба у нас с Ирой была 7 ноября. Правда, первый раз я собирался жениться еще в 39-м году. Сейчас я рад, что не сделал тогда опрометчивого шага. Однако оказалось, что жениться мне было суждено все-таки именно в Год Змеи.

— Скажи, а вслед за жеманством тебе не появились наполеоновские планы в творчестве?

— Несмотря на то что я человек небольшого роста, строить наполеоновские планы мне несвойственно. К тому же люблю отложить все на последний момент. Бывает даже иду на сцену, еще не зная, что буду исполнять. Впрочем, уже сейчас могу сказать, что в нынешнем году имею виды на собственный бенефис. И еще в ближайшее время должна выйти одна телепрограмма, где я буду ведущим. Открыть карты пока не могу. Я не стоял у истоков этого проекта, но ситуация сложилась таким образом, что позвали меня. Вообще, фактор стечения обстоятельств играет в моей жизни огромную роль. Обычно я ничего специально не пробираваю, не прошу, а получается так, что мне предлагают сами.

— Да ты просто везунчик!

— Немного везения никому не помешает. Хочу пожелать этого каждому из нас, да и России в целом!

Беседу вел Тамара **МАРТИНОВА**

Веретны - 2002 - 4 нб. (15)