



„СОВЕТСКАЯ ЛИТВА“

Вильнюс

26 АПР 1966

Творческий портрет

ПУТЬ АКТРИСЫ

КОГДА среди исполнителей действующих лиц в пьесе Утевского «Памятные встречи», поставленной в Клайпедском драмтеатре, впервые появилась фамилия Валерии Груодите-Раткявичене, многим она ничего не говорила. После этой премьеры критики не очень тепло отозвались о дебютантке. Лишь тогдашний режиссер Клайпедского театра Ромуальдас Юкнявичюс был иного мнения. От его взора не укрылось, что актриса обладает замечательной способностью быстро схватывать художественный замысел режиссера, глубоко раскрывать внутренние переживания своей героини. Вскоре Р. Юкнявичюс доверил Валерии роль Кручинной в «Без вины виноватые» А. Н. Островского. И он не ошибся. Работу молодой актрисы тепло встретили зрители, о ней появились благожелательные отзывы в печати.

Затем актрисой были созданы интересные и запоминающиеся образы: Кросби в пьесе В. Собко «За вторым фронтом», Агафьи в «Женитьбе» Н. Гоголя, матери

Индранов в драме Р. Блаумана «Индраны», Клавдии Васильевой в пьесе В. Розова «В поисках радости» и другие. Перечень ролей, сыгранных Валерией Груодите-Раткявичене, велик — их свыше 60. Любители кино помнят Валерию по фильму «Мост», жив в их памяти интересный образ матери поэта, созданный ею в фильме «Юлюс Янонис».

Но работа на сцене драмтеатра и в кино — это только одна сторона творческой биографии Валерии Груодите-Раткявичене. Другая ее страсть — кукольный театр.

Я хорошо помню мое первое посещение супругов Раткявичюсов. Это было в первые послевоенные годы. На столе, на полу, на подоконниках — «мальчишки-пальчики», игрушечные короли, арены, волки, ведьмы... Валерия шьет для кукол платья. Муж, С. Раткявичюс, мастерит куклы. Потом пространство между шкафом и дверьми отделяется простыней и начинается импровизированный кукольный спектакль. Оба забывают обо всем, живут

в мире, созданном их фантазией...

«Придет время, и в Литве будет государственный кукольный театр», — уверял меня С. Раткявичюс. И его горячо поддерживала Валерия, «заразившаяся» страстью к этому жанру искусства еще в 1944—1945 годах от режиссера М. Криницкайте в Вильнюсе.

С того времени прошло уже немало лет... Сегодня В. Груодите-Раткявичене не только актриса и педагог Каунасского кукольного театра, но и режиссер. Она в полном расцвете своего яркого таланта. Сейчас В. Груодите Раткявичене вместе с друзьями с нетерпением ждет завершения работ по реконструкции театра, среди ее планов — постановка лучших произведений мировой классической драматургии, кукольных спектаклей для взрослых. И хочется верить, что все эти планы будут претворены в жизнь. Мечты, к которым человек стремится всем сердцем, как правило, сбываются.

Ю. ХЛИВИЦКАС.