

По каунасским  
адресам

# ДОРОГИЕ ВОСПОМИНАНИЯ



НА СНИМКЕ: Стасе Груодене в рабочей комнате композитора Ю. Груодиса, где теперь обосновалась музыкальная библиотека.

Фото А. Мацяускаса.

«...На четвертом году жизни я начал играть на фисгармонии, которую изготовил мой отец — столяр по профессии. Несмотря на то, что я стремился к науке и что многие признавали во мне способности, все-таки в консерваторию, за которую в те времена дорого приходилось платить, я попал только в 30 лет. Попал, когда в борьбе за суще-

ствование и науку, я потерял половину здоровья. Поэтому можно себе представить, как я радуюсь, что теперь в Советской Литве перед способными молодыми людьми будут открыты двери в науку...» — писал 2 февраля 1941 года в газете «Тарибу Лиетува» классик литовской музыки Юозас Груодис.

В Доме композитора, не-

подалеку от Нерис, его жена Стасе Груодене нам многое рассказала о жизненных невзгодах, которые выпали на долю Ю. Груодиса.

— Помню, — говорила она, — как Юозас обрадовался, когда ему представилась возможность ближе познакомиться с достижениями советской музыки — в 1940 году он был командирован в Москву. Тогда он писал мне: «Посещаю заседания, которые ведут умные люди, и прекрасные театры». Муж много пережил в годы фашистской оккупации. Он не мог работать по состоянию здоровья, но всегда с нетерпением ждал прихода своих учеников. В нашей квартире их побывало немало. Особенно после закрытия Каунасской консерватории. Груодис обучал их основам композиции.

Нет такого жителя на Жальякальнисе, который бы не знал уютного домика, где 16 лет жил композитор. Сейчас здесь разместились музыкальная библиотека. Слово символизируя любовь Ю. Груодиса к литературе, она пополняется новыми произведениями. Здесь собрано немало его личных книг. Стены, как и при жизни, украшают работы воспитанников Каунасской консерватории: П. Калпокаса, М.-К. Чюрлениса и других художников. Здесь же письменный стол композитора, диван, кресла, платяной шкаф. В доме известного музыканта бывает много гостей из различных уголков республики, часто приезжают композиторы К. Тамулюнас, Ю. Юзелюнас, В. Клова, Э. Бальсис и другие воспитанники Ю. Груодиса. С интересом слушают рассказы о директоре бывшей музыкальной школы, а позже Каунасской консерватории учащиеся. Многие хранят память о композиторе — и плодовые деревья, и пчелиные ульи, за которыми ухаживал музыкант, и посаженные им березы.

— Муж часто шутил, что сначала он вырастит сад, а потом уж займется музыкой. Но любовь к природе, часы, проведенные

в саду, помогли ему творить, — говорит С. Груодене. — Вскоре после того, как мы переселились в этот дом, Груодис написал балет «Юрате и Каститис», несколько позже — симфоническую поэму «С моей родины», музыку к драматическому спектаклю В. Криве-Мицкявичюса «Шарунас», к шекспировскому «Гамлету», немало оригинальных народных песен он обработал для солистов и хоров.

Многие его высказывания были опубликованы в печати, но многие так и не увидели свет. Вот, например, статья, написанная в годы немецкой оккупации «В каких условиях творят наши композиторы». Поняв, что все-таки без службы прожить будет немисливо, — пишет он, — принял предложение занять пост директора Каунасской музыкальной школы. Мне сказали, что это займет у меня немного времени, и поэтому смогу заниматься творчеством, а оказывается, что и научная и хозяйственная область на моей ответственности. Ясно, что заниматься творчеством в более широком масштабе я смогу только в свободное время... И придумал такой выход: получил я в пригороде, недалеко от Каунаса, небольшой, но холмистый участок (долгое время раньше я его не брал), согласился для Олеки-Жилинскаса написать музыку к нескольким драмам, заработал немного, часть одолжил и построил домик, а возле него разбил плодовый сад... Возможно, не стоит вспоминать, что для того, чтобы просуществовать, приходится выращивать кроликов, продавать их, пасти коз...»

Много дорогих воспоминаний о первом литовском музыканте — заслуженном деятеле искусств республики сохранила Стасе Груодене. Если вы побываете здесь через два-три года, о Юозасе Груодисе вам еще подробнее расскажут экспонаты оборудованного здесь мемориального музея.

А. МАРЧЮЛИОНИС.  
Каунас