

СЫН НАРОДА — Л Ю Д Я М

К 85-й ГОДОВЩИНЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ю. ГРУОДИСА

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ известного литовского композитора, педагога, дирижера Юозаса Груодиса оставила неизгладимый след в истории нашей национальной культуры. Его творчество тесно связано с животворными традициями народа.

Родился Ю. Груодис в декабре 1884 года — 85 лет тому назад. Четырехлетним ребенком он начал играть на сделанной отцом фисгармонии.

В 1901 году начал музыкальную деятельность игрой на органе в Рагувеле, Утене, организовал хоры, обрабатывал народные песни. В 1915 году Ю. Груодис начал заниматься в Московской консерватории, однако вскоре учебу пришлось прервать из-за болезни. Возможно, Груодис мог стать прекрасным певцом (сверстники вспоминают красивый тембр его голоса). Болезнь помешала осуществлению мечты.

В конце 1920 года Груодис отправился учиться в Лейпцигскую консерваторию. В течение некоторого времени он жил и лечился в Ялте, где написал прекрасную сонату для фортепьяно, вариации на тему «Парнишка, не завлекай».

В Каунасскую музыкальную школу Груодис пришел работать в 1926 году, был дирижером Каунасского государственного оперного театра. Два года до этого окончил Лейпцигскую консерваторию, создав камерные и симфонические произведения непреходящей ценности.

Ю Груодис — первый профессор композиции в Литве,

к сожалению, не имевший возможности полностью раскрыть свое дарование.

В 1937 году он обратился к министру просвещения Литвы с просьбой освободить его от обязанностей директора и руководителя класса композиции Каунасской консерватории, выделить ему пенсию и создать условия для творчества.

«...Именно теперь у меня есть что сказать в композиции. Итак, немалую часть жизни мне пришлось посвятить учебе, наконец, мне школа дала технику композитора сегодняшних дней и подтвердила мои мечты, а я, вместо того, чтобы писать, пошел дирижировать, сделался администратором и преподавателем уроков. Физически крепкие люди порой умеют и преподавая или дирижируя создавать композиции, но я убедился, что я не в состоянии осилить две или три работы...» (Ю. Груодис. Из ходатайства).

Это был конец деятельности на посту директора, которая заняла десять лет. В течение этих десяти лет Каунасская школа стала консерваторией и это одна из самых больших заслуг Груодиса на поприще просвещения.

В оккупированном в 1943 году фашистами Каунасе консерватория была закрыта. Груодис давал тайные уроки студентам на своей квартире. В то время он уже был известным композитором, автором балета «Юрате и Каститис», почетным членом Хельсинкской и Рижской консерваторий.

16 апреля 1948 года перестало биться сердце Юозаса Груодиса, но он навсегда останется живым в сердцах его учеников, музыкантов всей Литвы, в своих произведениях. Его именем названа Каунасская музыкальная школа, которая в эти дни отмечает свое 50-летие.

Г. КУПРЯВИЧЮС.