

Ярославские ребята в джаз-бэнде Джорджа Грунтца

Завтра начинается гастроль в России всемирно известный «Концертный джаз-бэнд Джорджа Грунтца» из США, образованный в 1972 году. Завтра же в гостинице «Москва» состоится пресс-конференция. 25 сентября — единственное в Москве выступление этого коллектива на сцене Театра оперетты.

По рейтингу журнала «Даун Бит» (США) — это один из самых престижных оркестров мира. Он записал 12 альбомов, которые выпущены крупнейшими американскими и европейскими фирмами.

Оркестр необычен тем, что не имеет «своего состава». Его руководитель Джордж Грунтц для каждого тура подбирает «звездных» музыкантов из лучших оркестров мира. Сегодня в составе оркестра музыканты из Англии, Германии, России, США, Швейцарии.

Россию представляет Александр Сипягин из Ярославля, выпускник Института имени Гнесиных, с 1991 года работающий в бэндах Нью-Йорка.

Сведения о некоторых «звездных» музыкантах бэнда.

Труба — Марвин Стэм (США). Некоронованный король ведущих американских трубачей.

Саксофон-альт и сопрано-саксофон — Крис Хунтер (Англия). Играл с Гилом Эвансом, Майклом Вастбруком, Майклом Камило, вокальной группой «Манхэттен трансферт» и другими.

Контрабас — Майк Ричмонд (США). Играл со всемирно известным симфоническим оркестром Филадельфии, Гилом Эвансом, Стэном Гетцем.

Руководитель оркестра Джордж Грунтц — джазовый пианист и композитор. Мировое сообщество знает его как талантливого организатора — 23 года Грунтц возглавлял «Берлинский джаз-фестиваль». Он также основатель группы «Фил Вудс и Европейская ритма-машина», был председателем художественного управления в государственном театре «Шауспильхаус» в Цюрихе.

Джордж Грунтц часто выступает на радио в качестве дирижера больших джазовых и симфонических оркестров Европы. Успешно работает и как композитор. Он пишет джаз для гастрольных программ своего биг-бэнда, а также джазовую музыку на темы европейского барокко, евро-афро-азиатской музыки, джаз-оперы, оратории, кантаты.

Гастрольные программы маэстро имеют обычно широкий международный резонанс. «Мандарин» свинга (так окрестили его музыкальные критики после гастролей в Китае). Он обладатель многих государственных и общественных наград разных стран, в том числе и премии Британского совета по делам искусств (впервые ею владеет неангличанин), премии Японской ассоциации музыкальных критиков, Японской государственной премии в номинации «За лучшее исполнение» и т. д.

В 1995 году канцлер Германии вручил Грунтцу федеральный крест «За заслуги» первой степени за вклад в развитие культуры.

«Концертный джаз-бэнд Джорджа Грунтца» укомплектован уникальными музыкальными инструментами — бас-саксофон (впервые



Джордж ГРУНТЦ — руководитель джаз-бэнда

в России), бас-кларнет, эуфониум и т. д. Уникально и электронное оборудование — для его обслуживания с оркестром специально разезжают три звукорежиссера из Англии и Германии (ранее Россию посещали бэнды мирового уровня без звукорежиссеров).

Виктор КОЗЛЕНКО

Фото автора