

А. П. Грузинский

Умер народный артист РСФСР Александр Павлович Грузинский, один из ведущих мастеров старшего поколения Государственного академического Малого театра СССР.

А. П. Грузинский поступил в Малый театр в 1921 году рабочим бутафорской мастерской, совмещая работу с обучением в Театральном училище имени М. С. Щепкина. В Малом театре осуществилась его мечта — посвятить свою жизнь искусству сцены.

За 46 лет творческой деятельности А. П. Грузинским блистательно сыграны большая вереница ролей. Среди них Шмага — в спектакле «Без вины виноватые» Островского, Загорецкий — в «Горе от ума» Грибоедова, Кропилкин — в «Дачниках» Горького, Царь — в сказке Маршака «Умные вещи», шарманщик — в спектакле «Госпожа Бовари» Флобера, Чир — в «Любови Яровой» Тренева и другие.

Вершиной актерского мастерства А. П. Грузинского стали роли Василия Блаженного в пьесе «Иван Грозный» А. Толстого и особенно нотариуса Крюшо в «Евгении Гранде» Бальзака.

Незаурядный, яркий талант А. П. Грузинского сочетал в себе дарование пронзительного режиссера-педагога и острохарактерного, с филигранным сценическим рисунком актера. Поражала его необыкновенная способность приемами комедийного жанра вскрывать трагические черты жизни большинства сыгранных им персонажей.

Режиссерская деятельность А. П. Грузинского отмечена участием в выпуске таких спектаклей, как «Власть тьмы», «Доходное место», «Стакан воды» и другие.

Много лет А. П. Грузинский вел курс мастерства актера в Театральном училище имени М. С. Щепкина. Многие ученики Александра Павловича работают на сцене Малого театра, немало их и на сценах театров в других городах страны.

Плодотворная творческая и гражданская деятельность А. П. Грузинского отмечена правительственными наградами: орденом «Знак Почета» и медалями.

Человек неистощимого дружелюбия, мира, внимательный и участливый к людям, высокообразованный и преданный искусству театра, таким он был всегда в коллективе. Таким он останется в памяти друзей и коллег, всех, кто знал его щедрый талант и испытал влияние его обаятельного жизнелюбивого характера.

Министерство культуры СССР,
ЦК профсоюза работников культуры,
Государственный орден Ленина академический
Малый театр СССР,
Всероссийское театральное общество,

Московское театральное училище имени М. С. Щепкина.

11 ЯНВ 1968

Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА