

# Удача молодой

## Исполнительницы

НА СЦЕНЕ появляется испанская красавица Фениса. Она заговорщически говорит с возлюбленным Люсиндо, хитро обводит вокруг пальца престарелого капитана Бернардо, а потом поет веселую песенку... В зале гремят аплодисменты.

Ими зрители награждают молодую актрису Людмилу Грузину — исполнительницу заглавной роли в спектакле «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, классическая комедия, которого идет сейчас в Новочеркасском театре имени В. Ф. Комиссаржевской.

Актриса Л. Грузина пришла в Новочеркасский театр год назад с большой группой молодежи. Она окончила в училище искусств актерское отделение, а в музыкальном — вокальное.

За время работы в Новочеркасске Людмила Грузина сыграла несколько ведущих ролей — беспокойной, ищущей девушки Гали в спектакле «Два вечера в мае», за исполнение которой на областном смотре творческой молодежи была отмечена поездкой в Москву; роль ироничной, легко ранимой Алены в драме «За час до полуночи»; любящей, чистой Лиды в спектакле «Время тревог»; непосредственной, наивной Нади в «Судебной хронике». Сыграны эти роли вполне профессионально, с большой увлеченностью, но актриса чувствует постоянную неудовлетворенность от своей работы над образами этих героинь. От спектакля к спектаклю продолжаются актерские поиски.

Главный режиссер театра С. М. Либман сказал о Л. Грузиной, что ни одна из проблем современного театра не обретает реальной художественной ценности, если она не будет выявляться в актере. Каждый артист должен уметь современными методами исследовать человеческие характеры, психологию людей. Молодая актриса Л. Грузина обладает хорошим свойством — пристальностью



при анализе человеческого характера.

Я не раз видел Людмилу Грузину перед выходом на сцену. Она всегда собрана, сосредоточена. Однажды сказала:

— Зритель часто бывает противником, которого надо привлечь на свою сторону, сделать соучастником, другом своего героя. Конечно, если этот герой положительный.

Молодую актрису Л. Грузину отличают горячая влюбленность в искусство, творческий оптимизм. Вот почему она с улыбкой говорит:

— Мы идем на сцену, как в сраженье, проиграть которое нельзя.

Вл. КОТОВСКОВ.

\* \* \*

На снимке: артистка Л. ГРУЗИНА в роли Фенисы из спектакля «Хитроумная влюбленная».

Фото А. Кротова.

Молот 3 стр.

17 декабря 1966 г., № 287 (13431)

«МОЛОТ»  
г. Ростов-на-Дону