

ХРОНИКА

КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

30-й СПЕКТАКЛЬ МОЛОДОГО ДИРИЖЕРА

ЗА три года работы в Новосибирском академическом театре оперы и балета молодой дирижер Б. Грузин проделал большую работу: надо было освоить весь огромный репертуар. Одну за другой учил он партитуры, одновременно готовя новые постановки. И вот у Бориса Ефимовича состоялась его тридцатая «премьера» — опера Сергея Прокофьева «Война и мир».

...В переполненном зрительном зале медленно гаснет свет. Зажигается фиолетовая лампочка на дирижерском пульте. Грузин собран, строго окидывает взглядом музыкантов. Взмах палочки, и полились звуки... Опера идет, дирижер проводит спектакль ровно, подчиняя себе оркестр, хор, певцов. После спектакля оркестранты поздравляют своего дирижера.

Сейчас Борис Грузин работа-



ет над новым балетом — «Третья мушкетерами» В. Баснера.
К. КУДРЯВЦЕВ.

НА СНИМКЕ: дирижирует Борис ГРУЗИН.

Фото С. Федоренко.