

5 АПР 1958

Тбилиси

Газета №

В Музее ре-
волюции в
Москве хра-
нится скрип-
ка... из орга-
нического
стекла. Она
восхищает



тщательностью отделки, певучим красивым звуком.

Эта уникальная скрипка сделана костромским музыкальным умельцем Владимиром Груздевым.

Когда-то Груздев занимался по классу скрипки в Ярославском музыкальном училище имени Собинова. Война помешала учебе. Позже Владимир стал мастером по изделиям из органического стекла в Костромской ювелирной артели. Тогда и задумал он сделать инструмент из нового материала.

Первым опытом была балалайка. Вскоре один из костромских балалаечников-виртуозов стал выступать с нею на концертах. А Груздев уже трудился над скрипкой. Корпус ее он сделал из стекла, деку — из резонансной ели.

Работу самоучки высоко оценили музыканты и скрипичные мастера Москвы. Груздевскую скрипку передали в Музей революции. Два его других стеклянных инструмента — скрипку и балалайку — приобрел Костромской краеведческий музей. Талантливый мастер работает сейчас над новой скрипкой.

А. ПОНОМАРЕВ.