

20 МАР 1963

от

г. Тбилиси

Газета №

# За сценой...

Зрительный зал полог... Публика торопится занять места. Гаснет свет — прозвучали последние аккорды музыкального вступления. Открылся занавес. Зрители с волнением следят за героями спектакля. В антрактах идет живой спор — люди обмениваются впечатлениями. Спектакль окончился, а образы героев спектакля еще долго живут и не гаснут в воспоминаниях зрителя.

Но редко кто вспомнит о рабочем сцене, осветителе, гримере, костюмерше. Эти люди — их по праву можно назвать героями кулис — боль-

шей частью с молодых лет посвятили себя служению театру.

В антракте зритель отдыхает, а рабочие сцены творят настоящие чудеса — они создают обстановку следующего действия. Гримеры заботливо поправляют парики и гримы, костюмерши быстро и ловко переодевают артистов. Вместе со всем коллективом театра они остро переживают удачу и неудачи каждого спектакля.

Одна из них — Нина Георгиевна Грудзинская. Пришла она в театр в 1920 году, 43 года тому назад. Нина Георгиевна — живая история русского театра в Грузии. Она хорошо помнит не только Марджанишвили, но и Буткевич, Ходотова, Татищева, Пессимиста, Любимого-Ланского, Жихареву, Бр. Адельгейм и многих, многих других артистов, являвшихся в свое время украшением русской сцены.

Нина Георгиевна Грудзинская — одна из основательниц Государственного русского драматического театра им. А. С. Грибоедова. Здесь она «одела» сотни спектаклей, через ее руки прошли тысячи костюмов. Порой она вспоминает:

— Этот костюм одевал Володя Брагин, этот — Милочка Врублевская, этот — Иван Бодров, Белоусов, Гарин, Семенова и т. д.

Нашей Нине Георгиевне 78 лет, но она полна энергии, горения и любви к театру.

Нина Георгиевна счастлива тем, что она может в свои годы работать и не думать о переходе на пенсию. Ее мастерство, ее любовь к делу служат хорошим примером.

**Г. ВОЛЫНЕЦ,**  
артист театра имени  
Грибоедова.