

Моск. конкурс. - 1999. - 9. м. - 4

ИТОГИ '98



ЛУЧШИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1	1	DJ ГРУВ	22,8%
2	-	ШУРА	9,2%
3	-	DEADУШКИ	7,4%
4	2	РУКИ ВВЕРХ	4,8%
5	4	БЛЕСТЯЩИЕ	4,4%

Весь год от Грува просто рябило в глазах. Он был буквально везде. И с "IFK", и с Иосифом Кобзоном, и с Владом Сташевским, и с "Машей и Медведями", и еще бог знает с кем. Парень, безусловно, умеет себя подать, вследствие чего и пожиная лавры самого-самого. Жалко, что его музыка от этого лучше не становится. Впрочем, это — довод для углубленных в творческий процесс неудачников. Разве можно долго возиться с какими-то звучками, когда вокруг столько жирных клиентов!

Названы также: Отпетые Мошенники, Тет-А-Тет, Радиотранс, Шао-Бао, Дельфин, Кристина Орбакайте, Маша и Медведи, Лайма Вайкуле, Барбитура, Танцы на Воле, Стрелки, Проф. Лебединский, Тодес, 2+2, Триплекс, А-Мега, Иванушки, Мумий Тролль, Лариса Черникова, Русский Размер, Гости из Будущего, DJ Фонарь, СТДК, Hi Fi, Филипп Киркоров, Mr. Кредо, DJ Финист, На-На, Валерий Леонтьев, Андрей Губин, Братья Дорохины, Комиссар, Борис Моисеев/Николай Трубочка, X-Миссия, Лика, Татьяна Буланова, DJ Орбит, Лада Дэнс.

Примечание: во второй колонке указано место, занятое в 3Д-итогах '97.