

ГЕНАДИЙ АВРАМЕНКО



— В последнее время вы активно передаете свой опыт всем, кто хочет стать диджеем, а вот с записью альбомов все как-то приостановилось...

— Надеюсь, что ненадолго. Я очень хочу заняться продюсерской деятельностью. Нашел замечательную девушку, которая поет на английском языке, — она долго жила в Америке, пишет хорошую музыку. Сейчас делаю аранжировки ее песен, переделываю мелодии. Надеюсь, что буду с ней работать; в общем, хочу сделать проект. Название, правда, пока не придумал.

— Но другой проект, под названием “женитьба”, вы уже осуществили. Где вы нашли супругу?

— Все как всегда произошло случайно. Мы встретились в клубе. Она просто пришла с подружкой на вечеринку, и я как-то сразу ее заметил. Абсолютно случайно мы разговорились и сразу на следующий день встретились. Через пять дней я сделал ей предложение, и она согласилась.

— Как вы думаете, чем она вас зацепила?

— Не знаю, этого не объяснить. Если чувствуешь искру, значит, это твой человек, и все. Я никогда не встречал такого умного, веселого, порядочного, позитивного человека. Первый раз в жизни сделал предложение, хотя раньше даже мысли таких не возникало. Жениться? Да никогда! А тут — сразу на пятый день. Даже сам не ожидал. Обручальное кольцо я ей преподнес в Париже — она очень хотела туда съездить. Забрались на последний этаж Эйфелевой башни, и я подарил ей кольцо.

— Прямо как Том Круз и Кэти Холмс. По каким местам еще путешествовали?

— В Турцию ездили, в Египет, в Лондон. Сейчас вот как раз думаем, куда поехать отдохнуть. Она не была на Мальдивах и очень туда хочет, а я уже был и не хочу — там скучно. Все, конечно, красиво, но ужасно скучно.

— Как обычно проходит ваш отдых?

— Я люблю пляжный отдых — как пенсионер. Люблю, чтобы все было спокойно, — полежать, расслабиться. Я вообще считаю, что человек на отдыхе должен отдыхать: попробовать местные блюда, сходить на блошиный рынок, просто погулять, наконец. Когда я дома, то у меня редко бывают выходные — потому что в субботу и воскресенье я часто уезжаю на гастроли.

Грув не только диджей и музыкант. Вот так выглядит процесс создания электронной музыки. Клавиши, компьютер и фантазия композитора. В своей школе Грув готов научить обращению с современной музыкальной техникой всех желающих.

Неудивительно, что телефон у Грува звонит часто. Музыканта то и дело приглашают выступить в разных городах и странах.



Можно сказать, что свою репутацию одного из лучших диджеев страны Грув создал собственными руками. Женья и правда отменно освоил технику сведения пластинок, и каждое выступление диджея неизменно пользуется большим успехом.

ГЕНАДИЙ АВРАМЕНКО

