

«Я нашла его на помойке — голодного, холодного и фотогеничного»

Известия. — 2004. — 18 нояб. — с. 14.

В Голливуде завершился кинофестиваль, организованный супругами Карлосом и Джанис де Абреу в 1997 году с целью объединить Голливуд с мировым кинематографическим сообществом. В этом году с Россией его объединили три фильма — два короткометражных и документальный. Короткометражка Кати Гроховской «Двое», главную роль в которой сыграла собака, удостоилась особой похвалы. С Катей Гроховской пообщалась корреспондент «Известий»

Галя Галкина.



ИЗВЕСТИЯ: Ты удивилась, когда узнала, что американцы полюбили твоего пса-актера как родного?

КАТЯ ГРОХОВСКАЯ: Организаторы голливудского фестиваля, а также фестиваля в Форт-Лодердейле, куда я послала фильм «Двое», просили меня заполнить на пса анкету с фотографией, где нужно было указать имя, привести факты из биографии и рассказать историю участия пса в фильме. В какой-то момент мне показалась, что это не я аккредитовываюсь на фестивали, а он. На торжественном закрытии в отеле Beverly Hilton основательница голливудского фестиваля Джанис Пеннингтон де Абреу сказала, что ей очень понравился фильм, попросила его копию и спросила, что меня вдохновило на него.

ИЗВЕСТИЯ: И что ты ей ответила?

ГРОХОВСКАЯ: Сказала правду: как читала на даче Рильке и как после сонета, обращенного к собаке, у меня поплыли перед глазами картинки. Я сразу села за ноутбук и начала писать эссе о вдове, встретившем на дороге бездомную собаку. Так как в фильме нет слов, то переделывать его в сценарий не пришлось.

ИЗВЕСТИЯ: Твой пес действительно бездомный?

ГРОХОВСКАЯ: Сначала я попыталась найти собаку на «Мосфильме», но ни у одной из них не нашла в глазах то, что искала. И тог-

да я стала ходить по пустырям и помойкам, пока не встретила своего пса — голодного, холодного, но очень умного, хитрого и фотогеничного. Он составил достойную пару Юрию Назарову.

ИЗВЕСТИЯ: А где он сейчас?

ГРОХОВСКАЯ: Ждет меня в моей московской квартире. Мама возражала: по ее мнению, негоже держать в квартире большую собаку. Я ей возразила: «Что же получается, сняла пса и обратно его на помойку выброшу?» А она в ответ: «А если ты в следующем фильме слона снимать будешь?»

ИЗВЕСТИЯ: А ты кого снимала?

ГРОХОВСКАЯ: Глафиру Тарханову: она сыграла Наденьку в «Шуточке» Чехова. А также Вячеслава Разбегаева, который сыграл Антона. Эта короткометражка примет участие в конкурсе Санденского фестиваля.

ИЗВЕСТИЯ: Как тебе удается снимать фильмы с известными актерами?

ГРОХОВСКАЯ: Я очень стараюсь работать профессионально, хотя часто сталкиваюсь с проявлениями мужского шовинизма. Пока снимала «Двое», сменила четырех операторов. Им почему-то казалось, что они лучше меня знают, что и как снимать.