

rendez-
vous



Эли Мак Гроу, более двадцати лет назад прогремевшая на весь мир в фильме «История любви», выпустила в свет свою биографию. Книга называется «Движущиеся картины», и, к удивлению ее первых читателей, глава, посвященная «Истории любви», совсем не велика по объему. Гораздо больше страниц уделено личной жизни актрисы, из-за перипетий которой Мак Гроу снялась всего в шести фильмах за двадцать три года. Один из них, «Конвой» Сэма Пекинпа, шел в советском тогда еще прокате.

Вскоре после выхода на экраны «Истории любви» Эли развелась с продюсером Робертом Ивенсом и вышла замуж за популярнейшего актера Стива Мак-Куина, который был в те годы символом мужественности на экране. Они снимаются вместе в фильме «Бегство», где играют супругов-преступников, совершающих дерзкое ограбление банка. После этого актриса исчезает с экранов на долгие пять лет. «Стив женился на мне с условием, что я больше не буду сниматься, — пишет Эли в автобиографии. — Сначала меня устраивала роль домохозяйки, потом я стала ею тяготиться, появилась неуверенность в собственных силах». После развода в конце 70-х Мак Гроу снова пробовала сниматься, но прежнего успеха ее фильмы не имели. Актриса едва не стала алкоголичкой; только долгое лечение в клинике позволило ей снова обрести душевное равновесие и написать книгу о своей жизни.

Журнал и сценарий - 1992 - 9-16 июля (ММ, 27-28) - с. 13