



Владимир ЧИСТЯКОВ

Что бы ни случилось, надо жить, и по возможности в кайф — считает оптимистка Громушкина.

— На бытовом уровне привычки одного из вас не раздражали другого?

— Не было такого. Наш любимый с Домогоаровым мультяш — «Маугли», где есть слова «Мы с тобой одной крови». Это про нас. В быту мы сразу были очень похожи, существовали на одной волне вплоть до того, что могли одновременно тянуться, чтобы включить чайник. Мы никогда не знали проблем из серии «почему ты не убрал постель, почему ты не помыла посуду?»

— А кофе в постель?

— А вот это уже извращение! (Смеется.)

— Пристрастия в еде у вас тоже совпали?

— Совпали. А самое первое блюдо, которое я для него приготовила, была осетрина «по-царски». Возилась несколько часов, гордо выложила эту красоту на блюдо, сервировала стол. «Ну как?» — спросила я после ужина. И до сих пор не знаю, то ли Саша был настолько шокирован моими кулинарными способностями, то ли решил пошутить, но он ответил: «Ну ничего, для полуфабриката сойдет». С тех пор осетрину я больше не делаю.

— Александр романтический человек, любит устраивать сюрпризы?

— Да нет, скорее он прагматик. Для того чтобы самостоятельно придумать подарок на Новый год или на день рождения, у него не хватает фантазии. Дело всегда заканчивается вопросом: «А что тебе нужно?» Он считает, что незачем тратить деньги на бесполезную мишуру, гораздо правильнее приобрести то, что близкому человеку действительно необходимо. Но ведь женщины так любят сюрпризы!

— Часто мужчина выбирает женщину намного младше себя, чтобы легче манипулировать ею. Вы не задумывались об этом?

— Парадокс, но с Александром Юрьевичем я никогда не чувствовала разницы в 12 лет.

— Может, в Домогоарове много детского?

— С поговоркой «Мужчины — те же дети, только у них игрушки дороже», я полностью согласна. Для Домогоарова игрушки абсолютно все, что связано с техникой. Начиная от новой компьютерной игры и заканчивая последними модификациями телевизоров, видеокамер, автомобилей, где нужно разобраться, а как это все работает. Наш типичный диалог: «Саша, зачем? Тебе же это не нужно!» — «Хочу!» А когда он встречается со своим сыном, и они начинают отпихивать друг друга локтями возле компьютера, то разница в возрасте между ними не заметна вовсе. Просто Саша большой и Саша маленький.

— Домогоаров доверял вам за рулем?

— Доверял, я же имею приличный водительский стаж — с 18 лет. Но признаюсь, по сравнению с Сашей я больше лихачу, и, когда за рулем он, я начинаю нервничать: мне кажется, что он едет слишком медленно, хуже знает дорогу. Этой весной мы с Домогоаровым участвовали в автопробеге «Москва—Сан-Тропе». Ездили на своих «Жигулях» пятой модели, чем несказанно развеселили остальных. Естественно, на первые места мы не претендовали, мало того, недалеко от Лиона вообще сломались, оттого что постоянная скорость в 160 км/ч для «жигуленка» оказалась за пределами. В результате получили приз за риск.

— Часто супруги живут рядом годами, а потом выясняется, что они абсолютно не знали друг друга. Можете сказать, что изучили Александра Домогоарова на 100%?

— Изучила — нет. Но всегда заранее чувствую, если будет ураган, когда ему что-то не понравится. Не нуждаюсь в объяснении: «Внимание! Штормовое предупреждение!» — для меня уже с вечера ясно, какая погода на душе у Саши будет завтра.

— Во многих интервью Александр Домогоаров признавался, что у него трудный характер. Вы пытались его переделать?

«Чтобы попасть в проект «кино в космосе», пришлось выдержать конкурс, в котором участвовали десятки известных артистов театра, кино и эстрады. Но только троих государственная медкомиссия признала годными — Ольгу Кабо, Владимира Стеклова и меня. Жалко, что вся эта история с кино закончилась ничем, зато я имею бумагу, в которой черным по белому написано: к полету в космос допущена».