

Наталья Громушкина: Я подаю на развод с Домогогаровым!

ПЕРВОЕ свое интервью актриса, а сейчас продюсер мюзикла «Скрипач на крыше» Наталья Громушкина согласилась дать «Комсомолке». Слишком часто в последнее время ей приходилось узнавать о подробностях своей личной жизни из газет и журналов.

- Помню, семь лет назад, когда мы с Сашей только начинали жить вместе, происходило то же самое, - вздыхает Наталья. - Сейчас я читаю о новых подругах, с которыми

видели Домогогарова на вечеринках, а тогда в их роли находилась сама. Это был кошмар: мои слезы, постоянные беседы с родителями о том, что я разрушаю чужую семью. Но тогда главным мне казалось лишь одно - наши чувства.

Любовь появилась не с первого взгляда. Громушкина вообще помнит лишь один случай такой внезапной любви - в школе. А потом она больше прислушивалась к разуму и интуиции. Потому, например, и не пошла в певицы...



Теперь Наталья Громушкина строит свою судьбу, а не жизнь знаменитого супруга.



Продюсер Громушкина первой слушает номера из «Скрипача на крыше» в исполнении его постановщика Владимира Назарова.

На первых курсах театрального института хорошие вокальные данные Натальи отметил продюсер Игорь Селиверстов, основатель «Стрелок». Но на его предложение стать одной из «стрелочниц» студентка ответила отказом. Тогда Селиверстов занялся с Громушкиной сольным проектом.

- Я провалилась на фестивале «Славянский базар», - без горечи вспоминает Наталья. - Не хватило вокального опыта. И тогда Селиверстов сказал: «Решай. Чтобы стать профессиональной певицей, ты должна бросить институт».

Но Громушкина выбрала театр.

Киркоров не знал, что у него играет жена Домогогарова

Здесь, в Театре имени Моссовета, она и встретила свою любовь - Александра Домогогарова. Сначала отношения популярного актера и юной выпускницы многие воспринимали как мимолетный роман. Но Александр и Наталья поженились. Прожив вместе с Домогогаровым семь лет, этим маем Громушкина собрала чемодан и решила уйти в никуда.

- Мне трудно объяснить, почему все так сложилось, - отводит глаза актриса. - Скорее всего, нам вместе стало тесно. И я устала быть сильной. Мне еще в школе говорили: «Наташа, нельзя всю жизнь ходить с такой прямой спиной».

В последние годы совместной жизни Наталья полностью посвятила себя мужу. Стала его пресс-секретарем. Даже ушла из-за этого из театра.

- Когда люди живут вместе, у них и проблемы общие, - объясняет Наталья. - Саша был очень загружен: съемки, спектакли, гастроли, телевидение. Времени на бумаги и переговоры у него не оставалось. Пришлось взять все организационные вопросы на себя. Но постепенно я стала понимать, что мне этого мало. И заниматься я хочу любимым делом - играть.

На кастинг в мюзикл «Чикаго» Громушкина пошла как и все. Филипп Киркоров узнал, что его прима, оказывается, еще и жена Александра Домогогарова, только через полгода.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Наталья ГРОМУШКИНА - третья жена Александра Домогогарова. Познакомились будущие супруги в Театре имени Моссовета на съемках телеигры «Кто во что горазд». В тот момент Домогогаров был женат уже во второй раз. Про первый брак актера известно мало, только то, что у него растет сын Дмитрий - студент. А вот со своей второй женой Домогогаров познакомился в Театре Советской армии, где Ирина работала костюмером. Она родила ему второго сына - Сашу.

- Пришел с такими огромными удивленными глазами и говорит: «Громушкина, ты почему от меня это скрываешь? Я должен быть в курсе личной жизни своих исполнителей».

На представлениях «Чикаго» Домогогаров был раза четыре. Ему нравилось, как играла жена, ее успех. Дома Александр давал честные профессиональные советы. Но уделять мужу столько времени, как прежде, у Наташи уже не было физических сил. Возможно, это стало еще одной причиной их разрыва.

Эллочка-людоедка на роль продюсера

А после «Чикаго» Наталье поступило новое предложение

- роль Элочки-людоедки в мюзикле «12 стульев».

- Я репетировала четыре месяца, - рассказывает Наталья. - Но понимала, что, как актрисе, мне здесь играть нечего. Это в книге Эллочка такой потрясающе вкусный персонаж. А в постановке Тиграна Кеосаяна - совершенно проходная роль. Споры актрисы и режиссера закончились тем, что Наталья ушла из мюзикла.

- У меня словно предчувствие было. С первых дней работы я ни разу не взяла зарплату, как понимала - здесь я не останусь.

Так почти одновременно Громушкина осталась без семьи и без работы. И тут, как по волшебству, ей поступило предложение, от которого она не смогла отказаться. В новый музыкальный спектакль Государственного музыкального театра национального искусства под управлением Владимира Назарова «Скрипач на крыше» ее позвали уже не как актрису, а как исполнительницу роли продюсера.

- Когда тебе кажется, что из ситуации нет выхода, нужно верить в себя, и он найдется. Для новой постановки Громушкиной пригодился весь ее опыт. Она часто советуется с Филиппом Киркоровым. Премьера намечена на март - апрель.

Так что грустить у Натальи времени нет. Она даже шутит:

- Официально мы с Александром Домогогаровым еще муж и жена. Но я столько раз за последнее время читала, что Громушкина уже подала на развод, что думаю, пора это сделать. Тем более нам делить нечего: детей и брачного контракта нет. Единственная проблема - у меня на руках нет никаких документов. Когда собирала свой чемодан, их нехватило. Вот восстановлю свидетельство и приглашу Александра в загс.

Анна СЕЛИВАНОВА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.

ЦЕНТР ГАЗ

Купи мне машину!

Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 7
тел.: (8312) 777-999

Ростов-на-Дону,
тел.: (8632) 34-77-56, 96-99-97

Краснодар
тел.: (8612) 25-00-96, 25-00-99

ЗАПЧАСТИ ГАЗ, ЗМЗ, ЗКС (8312) 77-03-55, 75-90-73

