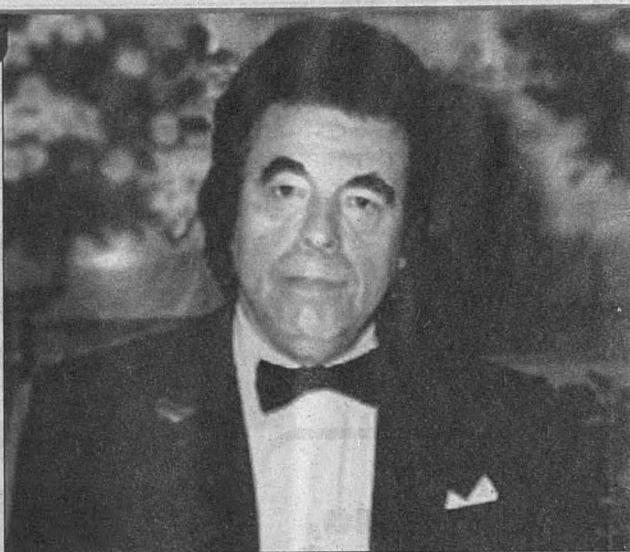


классика

В среде любителей органной музыки имя народного артиста Гарри Гродберга не нуждается в представлении. От Москвы до Владивостока не сыскать меломана, в коллекции которого не было бы записей этого выдающегося музыканта — патриарха российской органной школы. Отмечая 50-летие его творческой деятельности, радиостанция «Радио России» подготовила цикл передач, в которых музыка в исполнении Гродберга сопровождается размышлениями музыканта «о времени и о себе».



полвека с бахом на «ТЫ»

— Мне повезло, — говорит Маргарита Лянге, автор радиосериала о Маестере, — Гарри Яковлевич был очень откровенен. Такой человек, как Гродберг, который всего достиг, может чувствовать себя свободно: он уже на олимпе. Говорить с ним легко и интересно.

Вскоре проектом «Полвека на службе у Баха» заинтересовалась «Немецкая волна». По мотивам передач «Радио России» германские журналисты сделали свою программу. А затем возникла идея выпустить компакт, который бы помог сохранить лучшие образцы творчества Гродберга. И вот наконец диск записан. Он называется «Жизнь на службе у Баха». Для любителей он, конечно, представляет огромный интерес. Только вот купить диск, увы, невозможно. Он нигде не продается: весь тираж будет разослан в региональные телерадиокомпании, входящие в ВГТРК, для использования в эфире.

На диске много уникальных записей из личной коллекции маэстро.

Есть, например, Симфония №3 Арама Хачатуряна для органа, оркестра и 15 труб, которую, похоже, никто, кроме Гродберга, не записывал.

— Гарри Яковлевич играет здесь просто фантастически! — считает Маргарита Лянге. — По звуку понимаешь, что это орган, но темп просто бешеный. На трубах играли музыканты из оркестра Большого театра, руководил ими известный дирижер Кирилл Кондрашин.

В этом году Гарри Яковлевич получил Государственную премию России.

— Мы очень рады, что диск вышел буквально следом за этим событием, — говорит ведущая. — Теперь Гродберг мечтает, чтобы на основе прозвучавших в эфире программ появилась книга его воспоминаний. Надеюсь, Министерство культуры не останется в стороне от этого проекта.

■ Оксана Дрим.