

Моск. правда. - 2003 - 15 апр. - с. 6
Славянская органная музыка

18 апреля в Зале им. Чайковского с непривычной программой выступит всемирно известный органист Гарри Гродберг, прославившийся своими интерпретациями произведений Баха и европейских романтиков. На этот раз он обратится к произведениям славянских композиторов.

Прозвучат изысканные хоральные прелюдии польского композитора Монюшко, который в молодости был органистом костела Св. Яна в Вильнюсе и в ту пору создал ряд органных сочинений. Чешская музыка будет представлена Прелюдией и фугой Дворжака. Это единственное органное сочинение автора одиннадцати опер, девяти симфоний и популярнейших «Славянских танцев». Гарри Гродберг исполнит также «Всенощную» Мартину, одного из самых ярких композиторов XX века. В

этой славянской программе органиста заявлены и анонимные органные сочинения польских и чешских композиторов XVII - XVIII столетий.

Второе отделение концерта будет отдано русской музыке: Фуга Глинки, две пьесы Лядова, Прелюдия и фуга Шостаковича написаны для фортепиано, а для органа их аранжировал сам Гарри Гродберг. Завершат программу «Идиллия» и «Баллада» современного композитора А. Муравлева. Эти пьесы, посвященные Гродбергу, не раз зву-



чали в концертах знаменитого органиста и всегда были очень тепло встречены публикой.

Ирина ШВЕДОВА.