

"Тагильский рабочий"
г. Н. Тагил
25 сент. 1975 г.

Актерская судьба Виктора Гришина

Нелегкая это задача — рассказать о человеке, с которым трудиться вместе уже не один год, делить горести неудач, радость успеха. И тем и другим так богата наша актерская судьба.

С чего начать? С того, как пришел в наш театр после окончания ремесленного училища совсем молоденький столяр-краснодеревщик Виктор Гришин. В поделочном цехе всегда много работы. Только стали мы замечать: чуть выдалась свободная минута, паренек уже за кулисами, жадно следит за ходом репетиции. Страстный интерес ко всему, что происходит на сцене, конечно, не остался незамеченным. И как только появилась возможность, Гришина зачислили во вспомогательный состав труппы. Два года он постоянно участвовал в массовках, не прекращая в то же время столярные работы. Мечтал о театральном училище. И добился своего: поступил в Свердловское театральное, правда, уже после возвращения из рядов Советской Армии, успешно окончил

его и снова пришел в родной коллектив. Только теперь актером.

Мечта сбылась! За эти десять лет тагильчане видели его: в ролях Труфальдино в «Слуге двух господ» Гольдони и Алексея Пазухина в «Диком счастье» Мамина-Сибиряка. Образы самые разноплановые и разнохарактерные. Взять, к примеру, Адриана Блендербленда в «Миллионерше» Шоу и Карлсона в детском спектакле «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Но каждое появление на сцене — и перед взрослыми, и перед детьми — это повод для серьезного разговора со зрителем. Разговора принципиального.

Сейчас Виктор Гришин один из ведущих актеров нашего театра. Работать вместе с ним — удовольствие.

В. ЗАЙЦЕВ,
артист.