



**“ЛЕВША”**

**Н.Лесков, Е.Замятин**

**Реж. А.Горбань.**

**Театр им. Евг. Вахтангова**

**(ул. Арбат, 26)**

**8 и 9 декабря в 19.00**

**Нонна ГРИШАЕВА, актриса:**

— Слышали, что ваш режиссер, Александр Горбань, специалист по комедиям...

— Я бы даже сказала, по праздничным комедиям. У нас в театре идет несколько его спектаклей. Так вот,

# ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ

*МК Бульвар — 1999. — 12 дек. — С 69.*

детский “Али-Баба и сорок разбойников” получил Госпремию как спектакль года. А на спектакле “За двумя зайцами” постоянные аншлаги. Александр Горбань умеет создать действие, по которому так соскучился зритель.

— **Вы играете Блоху. Неужели так и скачете по сцене?**

— Для этой роли нужна была драматическая актриса, имеющая вокальные данные и пластические способности. Поскольку я Блоха, у меня нет ни

одного слова в спектакле, зато я пою и танцую, бью степ. Все это происходит в костюмах Светланы Синицыной — художницы с неисчерпаемой фантазией. Сцены в Туле, во дворце и в посольстве — каждая по-своему удивляет своей красочностью. Конечно же, спектакль решен в стиле а-ля рюсс. Ведь он создан по сюжету русских авторов, про русскую душу и русскую смекалку.

**Мария СПЕРАНСКАЯ.**