С Василием Семеновичем Лановым. Сцена из спектакля "Фредерик" театра им. Вахтангова.

— Вы по гороскопу Рак, а у этого знака Зодиака всегда есть какая-то своя тайная жизнь, секреты даже от самых близких, поэтому я ни за что не поверю, что вы только учились и ни разу не влюблялись...

— Мне очень нравился мальчик из нашего двора, который жил в соседнем доме. Это был красивый детский роман. Наши балконы были напротив, и мы протягивали ниточку с конвертиком, в котором лежала записка, и коробочкой с конфетами... А потом я выходила на балкон и грациозно разминалась, готовясь к балетному классу. Закидывала ногу на перила и искоса наблюдала за реакцией своего героя и мальчишек внизу.

— То есть вы рано ощутили свою женскую привлекательность?

— Нет, наоборот, я в этом смысле поздняя. Никогда не считала себя красивой, и когда в "Щуке" почувствовала огромное внимание к себе со стороны противоположного пола, была очень удивлена, не могла понять почему. Только потом поняла...

С родителями в родной Одессе. Счастливый момент возвращения отца-моряка из плавания.

— И за что же вас выделяли?

— За талант *(смеется)*. Мужчины любят талантливых, жизнерадостных женщин, особенно если у них при этом еще и хорошая фигура.

— К слову о таланте. У вас хороший голос, и вы бы уже давно могли сделать карьеру как певица. Не зря ведь стали лауреатом конкурса актерской песни имени Андрея Миронова. Отчего все-таки выбрали актерство, так сильна тяга к драматическому искусству?

— Бесспорно. Какая эстрада может сравниться с тем удовольствием, какое я испытываю, выходя на театральную сцену?! Я прежде всего актриса и потом уже певица. Да, я записываю сейчас свой сольный диск, где и стихи, и музыку пишу сама, но это уже второстепенная деятельность.

В новом сериале о жизни Леонида Утесова Нонна играет его вторую жену, балерину. В роли Утесова — Богдан Бенюк.

— А что у вас сейчас в театре и в кино?

— Недавно была премьера фильма "Азирис нуна", это фантастическая детская сказка по книге Лукьяненко. Готова картина "День денег", скоро пойдет сериал о жизни Леонида Осиповича Утесова, где я играю его вторую жену — балерину Антонину Ревельс. Что касается театра, то в родном Вахтанговском я участвую в музыкальном спектакле "Мадемуазель Нитуш", также в спектаклях: "Без вины виноватые", "Пиковая дама", "За двумя зайцами", "Фредерик", а в комическом театре "Квартет И" я играю в спектаклях "День радио", "День выборов" и "Быстрей, чем кролики".

— Как обычно отдыхаете?

— Если это выходные, то ходим с дочкой по магазинам, в зоопарк, в кино. Но самое лучшее отвлечение от работы — это, несомненно, путешествия. И мне где-то раз в сезон нужно уезжать из Москвы.

Десятилетняя Настя похожа на маму не только внешне. Она переняла и ее любовь к музыке, пению и танцам.

— Когда вы семнадцатилетней девушкой приехали в Москву и поселились в общежитии, то поначалу наверняка страдали и от бытовой неприспособленности. Но в то же время, наверное, был соблазн, вырвавшись из-под родительской опеки, пуститься во все тяжкие?

— Разумеется, я не умела готовить, и мне пришлось быстренько этому научиться. Никаких загулов у меня не было — воспитание не позволяло. Притом я практически сразу влюбилась. Это была