

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

19 НОЯ 1957 . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ**

18 ноября по второй программе Центрального телевидения был показан творческий портрет народного артиста СССР, актера Театра имени Вахтангова Николая Олимпиевича Гриценко.

Передача эта входит в цикл «Мастера искусств». И зрители действительно увидели мастера.

Творческие возможности Николая Гриценко, его искусство перевоплощения иногда кажутся безграничными. Вот он Протасов в «Живом трупe» — честный русский интеллигент, вот нефтепромышленник Монташев («Большой Кирилл»), князь Мышкин...

Кинозрители, наверное, больше всего помнят Гриценко по трилогии Гр. Рошалья «Хождение по мукам». Фрагменты из всех трех серий смогли они увидеть на телевизионном экране.

Вела эту интересную передачу критик И. Вишневская. Вступительное слово сказал народный артист СССР Р. Н. Симонов.