



ЛИЛИЯ ГРИЦЕНКО

С НАРОДНОЙ артисткой республики Лилией Олимпиевной Гриценко мы встретились на сцене филармонии перед началом концерта.

— В Ростове я второй раз, и оба раза он меня встречает с прохладой, — Лилия Олимпиевна улыбается. — Но это погода так встречает, а не ростовчане...

Оказывается, впервые актриса была в нашем городе шесть лет назад во время съемок цветного художественного фильма «Верные друзья».

Мы разговорились о кино. После «Верных друзей», удостоенных премии на Международном кинофестивале в Карловых Варах (Чехословакия), Л. Гриценко снималась еще в ряде фильмов: «Римский-Корсаков», «Мать», «Подюшко-поле», «Иван Франко», «Шофер поневоле», «Андрейка». Недавно закончилось производство новой кинокартины «Жизнь начинается...» и продолжают съемки фильма-оперы «Хованщина», где Л. Гриценко играет небольшие, но ответственные роли.

Лилия Олимпиевна улыбнулась: — Когда я встречаюсь с кинозрителями, они обычно спрашивают: почему я всегда играю пожилых женщин? Сама удивляюсь!.. Двадцать лет проработала Л. Гриценко в Московском театре имени К. С. Станиславского. Это был еще не театр, а студия, когда она, донбасская девушка, в конце 1936 года поступила туда на оперное отделение. Экзамены принимал сам Константин Сергеевич Станиславский.

На оперной сцене Л. Гриценко с успехом исполняла партии Парси в опере «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, Баттерфляй в «Чио-Чио-Сан» Пуччини и другие. В 1942 году она впервые была приглашена на роль Инессы в комедии Шеридана «День чудесных обманов», которую ставило драматическое отделение студии. Премьера прошла с большим успехом и увлекла оперную актрису драматическим искусством. В 1947 году, когда из студии образовалось два московских театра — музыкальный и драматический, Лилия Гриценко пошла в последний. В драматическом театре она сыграла много самых разнохарактерных ролей.

Но любовь к театру не заслонила у Л. Гриценко стремления петь

в сольных концертах. Она обладает чудесным сопрано. До недавнего времени ее концерты были только в Москве и Ленинграде. Сейчас она ездит по всей стране. За последние четыре месяца актриса побывала в Мурманске, Архангельске, Казани, Горьком.

— После Ростова — Кисловодск, затем Сибирь. Как много дают нам, артистам, такие поездки по стране, встречи с народом, — говорит Л. Гриценко. В Горьком я получила много писем от рабочих, выступила по телевидению.

...Буря аплодисментов после каждого номера — вот как ростовчане приняли ее первый концерт. Чудесное сочетание красивого голоса и яркого сценического мастерства покоряет слушателей. Однако проникновенно исполняет Л. Гриценко и старинные романсы русских композиторов, и современные песни советских и зарубежных авторов.

На Дону Л. Гриценко пробудет до конца февраля. Она выступит с концертами в Ростове, Таганроге, Шахтах и других городах.

... Пожелав от имени ростовчан творческих успехов Лилии Олимпиевне, мы попросили ее написать несколько строк читателям «Вечернего Ростова». Она охотно это сделала.

Впервые я снималась здесь в фильме «Верные друзья» и уже тогда была огарована вашими фоном. И поэтому я с особым удовольствием приехала сейчас к вам с концертами. Хотелся пожелать вам успехов в труде и личного счастья.

Л. Гриценко



Народная артистка РСФСР Л. О. ГРИЦЕНКО.
Фото Ю. Белолова.