

7 ФЕВРАЛЯ 1960 г., № 32 (11007).



Отличительная черта мастерства народной артистки РСФСР Лилии Гриценко, чьи концерты с успехом проходят в эти дни в Ташкентском театре эстрады, — богатая мимика, умение при помощи скупого, но точного и выразительного жеста донести до зрителя всю прелесть и глубину песни, удачно и красочно дополнить ее.

Бурными аплодисментами встречают ташкентцы песни советских композиторов, популярные итальянские песенки «Лечу я», «Мальчишка», французскую «Опавшие листья», индонезийскую «Парень из Джакарты», русские классические романсы.

Успеху концертов способствует и музыкальное сопровождение солиста Всероссийского гастрольно-концертного объединения М. Кузнеца (рояль). Артист Ким Скурдин читает стихи Маяковского и Есенина, пародии Сергея Васильева, отрывок из «Поднятой целины» Шолохова.

Л. Гриценко выступает в Ташкенте после гастрольной поездки в районы казахстанской целины — в Кокчетавскую и Петропавловскую области. Она побывала также в Алма-Ате и Фрунзе.

НА СНИМКЕ: поет Лилия Гриценко.

Фото А. Палехова.