

# На сцене — Лилия Гриценко

Молодая девушка исполняет перед приемной комиссией арию Керубино из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Она очень волнуется... Еще совсем недавно девушка закончила среднюю школу в городе Донецке. Участвовала в художественной самодеятельности. В числе лучших выступала на Всесоюзной олимпиаде.

И вот Москва. Экзамен... Приемная комиссия строга, и во главе ее самый строгий и самый добрый воспитатель артистов Константин Сергеевич Станиславский. Но добрый только в одном случае — если видит в ученике, ту искру, без которой немислима трудная профессия артиста, ту искру, имя которой — талант. А девушка не может допеть арию. Останавливается, начинает сначала, снова сбивает-ся...

— Сколько вам лет? — спрашивает Станиславский.

— Семнадцать!

— Какая же вы... счастливая!

В студии с Гриценко занимались такие выдающиеся педагоги, как народные артисты СССР Голованов и Озеров. Ее педагогом была Антонина Васильевна Нежданова!

Лилия Олимпиевна не может пожаловаться на свою судьбу певицы. Она пела партии Чио-Чио-Сан в одноименной опере Пуччини, Параси в опере Мусоргского «Сорочинская ярмарка», княжны Мери в одноименной опере, Аринки в опере «Дмитрий Донской».

В 1941 году Лилия Олимпиевна дебютировала как артистка драмы в роли Нины во фрагментах из «Маскарада» (постановка Б. И. Равенских). Вскоре Гриценко сыграла новую драматическую роль — роль Инессы в комедии Шеридана «День чудесных обманов».

Артистка создала ряд образов, высоко оцененных зрителем многих городов страны. Анята в пьесе «В тиши лесов» Нилина (постановка Б. Равенских), Леонара в комедии Кальдерона «С любовью не шутят» (постановка Б. Равенских), Феничка в «Отцах и детях» — по Тургеневу (постановка Дудина), Шарлотта в «Наследниках Рабурдена» Золя, Лариса в «Бесприданнице» Островского, Елена в «Днях



Турбиных» Булгакова, Нина Заречная в «Чайке» Чехова.

Лилия Олимпиевна выступила также в спектаклях «Дерева умирают стоя» Касона, «Повесть о спасенной любви» Голосовского и исполнила роль Доменики в пьесе Луиджи Скуарцина «Романьола». Все эти спектакли театр показал на гастролях в вашем городе, и мы рады, что они тепло приняты мурманчанами.

О Лилии Гриценко можно писать много. Артистка находится сейчас в полном расцвете творческих сил. Свидетели тому — миллионы кинозрителей, видевших Лилию Олимпиевну в кинофильмах «Верные друзья», «Римский-Корсаков», «Андрейка», «Полошко-поле», «Чужая беда», «Шофер поневоле» и других.

Сейчас артистка снимается в кинофильме «Однолюб» по сценарию С. Антонова.

Артистка драмы, киноактриса, певица Лилия Олимпиевна Гриценко, как никто другой, близка к тому идеалу актрисы, о котором мечтали большие мастера советской сцены.

Ю. ИЛЬЧУК.

Артист Московского драматического театра им. А. С. Пушкина.