

1 2 ИЮЛ 1966

НАШИ ГОСТИ

## РУССКИЕ РОМАНСЫ ИСПОЛНЯЕТ Л. ГРИЦЕНКО

В довоенный Днепропетровск на межобластную олимпиаду художественной самодеятельности приехала юная вокалистка из Макеевки Лилия Гриценко. Жюри днепропетровского кустового смотра народных талантов рекомендовало Л. Гриценко на учебу к великому режиссеру современности К. С. Станиславскому. По совету Константина Сергеевича Л. Гриценко занималась пять лет вокалом с корифеем отечественной певческой культуры Антониной Васильевной Неждановой. Два этих руководителя Л. Гриценко в прошлом и определили творческую судьбу нашей гостьи — народной артистки Российской Федерации. Она — ведущая артистка Московского драматического театра имени Пушкина и популярная исполнительница на концертных эстрадах Советского Союза и за рубежом русских старинных романсов.

На сей раз в Днепропетровске Лилия Гриценко исполнила романсы композиторов XIX века — Варламова, Булахова, Гурилева, Дюбюка. Певицу привлекли образцы романсовой лирики прошлого века, созданные на тексты Пушкина, Тургенева, Огарева, Писарева, с их глубочайшей демократичностью и народностью содержания.

Ю. ЦОДИКОВ.