

ЗА МЕЛАНИ ГРИФФИТ АНТОНИО БАНДЕРАС КАК ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ

Семь дней — 1998,
1-7 июня (№22), —
с. 58-64.



Недавно заокеанские газеты и журналы сообщили новость: Мелани Гриффит вновь появилась на съемочной площадке. Наконец-то началась работа над фильмом «Сумасшедшая в Алабаме». Об этой картине много писали задолго до первой команды «Мотор!». Интерес прессы к проекту связан не только с тем, что фильм — экранизация известного в Америке романа Марка Чилдресса. Режиссером ленты стал «латинский любовник Голливуда № 1» — Антонио Бандерас.