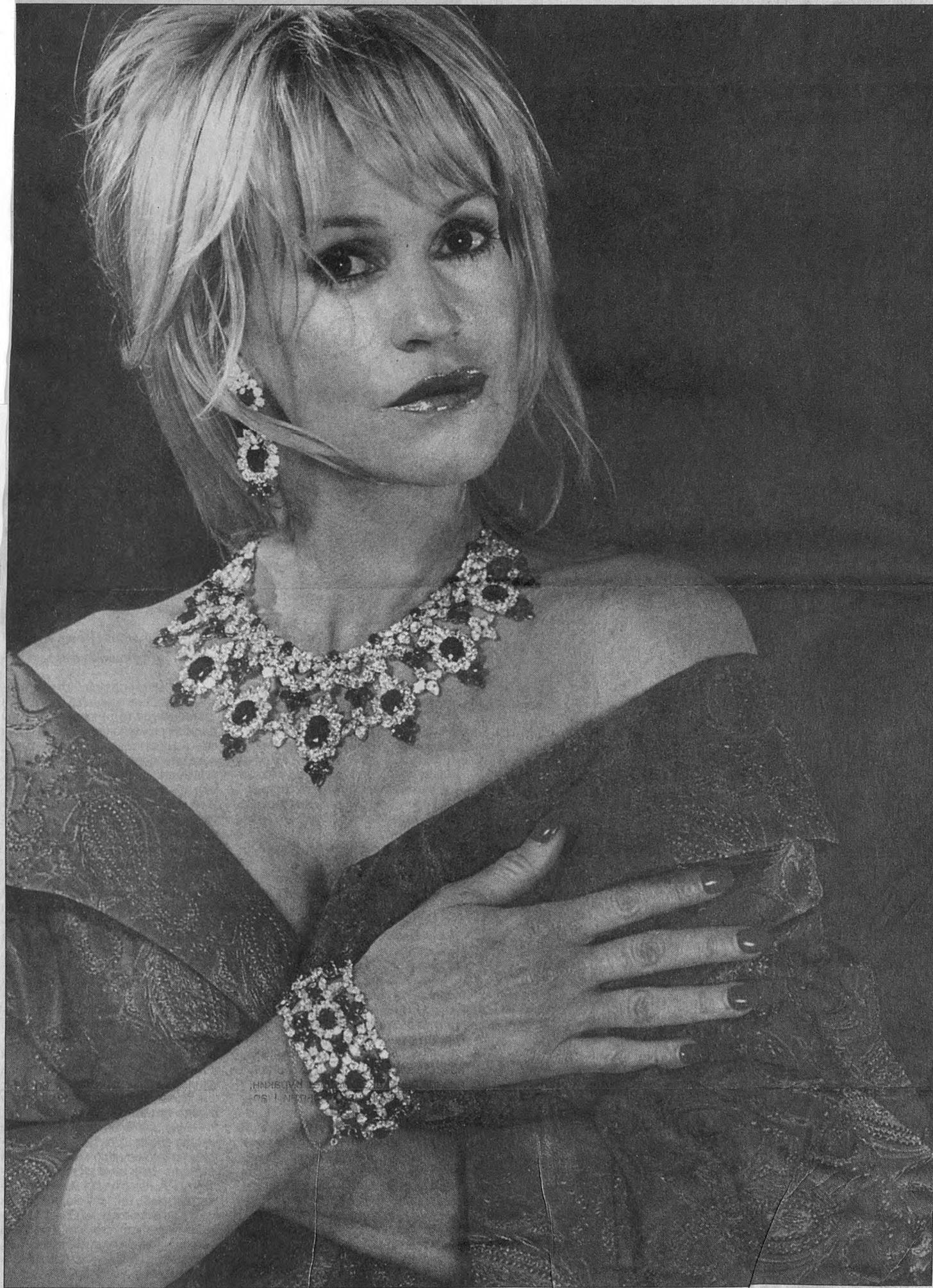


Кудьбура. - 2004. - 19-25 июля. - с. 11

Актерское ремесло – русские горки

Так считает Мелани Гриффит



Она помнит, как ее, начинающую актрису, поддержала Джейн Фонда. "Она позвонила поздравить меня после премьеры фильма "Работающая женщина". Я спросила ее, как получилось, что на меня обратились все взгляды и меня как будто разглядывали под микроскопом. Она ответила: "Не беспокойся об этом, дорогая. В твоей карьере будут и взлеты, и страшные падения. Наше ремесло – это как русские горки".

"Как получилось, что на меня обратились все взгляды..." Конечно, Мелани Гриффит немного лукавит. Ведь она росла в артистической семье – ее мать была известной американской киноактрисой. "Когда мне было 4 с половиной и 6 лет, мама снималась у Хичкока. Я не понимала, зачем она проводит столько времени перед зеркалом, делает макияж. Позже, уже в юности, я сказала себе: "Я не хочу быть похожей на мою маму, я никогда не буду краситься, никогда не буду завивать волосы!" Мне-то, наоборот, хотелось поразвлечься, покрутить роман, а не вести себя в стиле "гламур". А сегодня я обожаю подбирать платья к светским вечерам. Мне нравится носить драгоценности. У меня их красивая коллекция. Антонио дарит мне великолепные безделушки..."

Об Антонио Бандерасе – крупнейшем актере современного испанского кино и своем муже – Мелани Гриффит говорит с нежностью: "У меня лучший в мире муж. Я очень счастлива. У него прекрасная душа и золотое сердце. И у меня трое прекрасных детей, им 15, 11 и 4 годика. (Александр – плод брака Мелани Гриффит со Стивеном Бауэром, отец Дакоты – Дон Джонсон, а Стелла – дочь Мелани и Бандераса).

Я охотно мирюсь со своим возрастом. Мне нравится все, что годы внесли в мою душу. Конечно, морщины, которые появляются на лице каждый день, не приводят меня в восторг, как и то, что тело мое стареет. Мне приходится делать много физических упражнений и плавать больше, чем прежде. Но такова жизнь.

Когда мне исполнилось сорок, я нашла себе дело помимо своего ремесла. Мне предложили проект: создать самое разнообразное общество нового века в Интернете. В прошлом месяце мы смогли спасти жизнь одной женщине. Она отправила письмо по электронной почте: "Я больше не могу. Прощайте. Все! Спасибо, Мелани. Я бы хотела быть тобой". Алекс позвонил в полицию. Друзья этой женщины предвидели такой поворот событий и были готовы. Они приехали за ней и перевезли ее в больницу. Делать такой сайт – потрясающий опыт".

В мае Мелани Гриффит чествовал Каннский кинофестиваль. "Я люблю фестивали, – призналась актриса, – в Венеции, в Довиле, в Сан-Себастьяне... но Каннский – самый лучший. Самые лучшие фильмы – здесь. Так приятно, что тебя узнали, оценили. И все-таки мне хочется сказать: подождите! я еще не умерла, мне только 43 года, и я хотела бы продолжать работать..."

По материалам зарубежной прессы подготовил
Дмитрий САВОСИН

Фото из журнала "Гарри-Уотч"

М.Гриффит