



ЭКСКЛЮЗИВ

АНТОНИО БАНДЕРАС И МЕЛАНИ ГРИФФИТ ОТКРЫВАЮТ ДВЕРИ СВОЕГО РОСКОШНОГО ОСОБНЯКА

Заняв одну из первых строчек в голливудских рейтингах самых популярных актеров, испанский покоритель сердец Антонио Бандерас потратил немало усилий для того, чтобы там остаться. С тех пор как он впервые пересек Атлантику и в 1992 году снялся в «Королях Мамбо», уроженец Малаги, вооруженный лишь поверхностным знанием английского и неотразимой внешностью, редко отказывался от съемок. Это было настолько очевидным, что, когда однажды режиссера Спайка Ли спросили о буме в латинском кино, тот пошутил: ничего подобного нет и в помине, «просто в каждом фильме можно увидеть Антонио Бандераса».

Иногда можно подумать, что самого неутомимого Бандераса приводит в замешательство столь головокружительное развитие событий. Он буквально катапультировался из своей родной Испании в Голливуд. И это принесло ему не только славу и состояние, но и готовую семью, жену Мелани Гриффит и великолепный «звездный» особняк, ставший их домом.

«В один прекрасный день у тебя появляется семья, о которой надо заботиться. К этому времени ты живешь в Голливуде и у тебя есть такой дом, как наш. Честно говоря, я даже не знаю, заслуживаем ли мы все это», — говорит Антонио, демонстрируя свои владения, раскинувшиеся на шести тысячах квадратных метров. Мы не можем избавиться от ощущения, что актер как будто извиняется за ту роскошь, которая его окружает. «Если бы я жил один, — признается Бандерас, — то спокойно мог бы спать, растянувшись на походной кровати, в этом отношении я неприхотлив».

Звездная пара недавно приобрела виллу в тосканском стиле, построенную в 1925 году (супруги впервые разрешили ее сфотографировать), и Мелани с удовольствием занялась интерьерами дома. «Мне нравится обустраивать наш дом. Но богатство — не главное. Если бы мы жили в маленькой квартирке, — вторит мужу актриса, — это ничего не изменило бы в наших отношениях».

«В Мадриде, — вспоминает Антонио, — я всегда жил в крошечных квартирках, да и вообще больше времени проводил на улицах, чем дома взаперти». Тогда подающий надежды молодой актер снимался в странных фильмах с закрученным сюжетом у оscarоносного режиссера-авангардиста Педро Альмодовара. С той поры в творческом багаже 41-летнего актера-трудоголика — целый набор звездных ролей. Среди них есть одна, которая пришлось ему больше всего по вкусу, — роль семейного человека. «Я очень домашний, — настаивает он, — и действительно люблю семейную жизнь».

Как же они все-таки похожи с Мелани! «Счастье для меня — мой муж Антонио, мои дети», — говорит 44-летняя мать троих детей: Дакоты и Александра от двух ее предыдущих браков и их общей с Антонио дочери Стеллы Кармен.

Пятилетняя Стелла родилась в Мар-