



*В прессе неоднократно появлялись слухи о том, что брак Бандераса и Гриффит дал трещину. Причиной подобных статей были ссоры супругов по поводу пластических операций Мелани. Бандерас действительно грозил жене разводом, если она еще хоть раз ляжет под нож хирурга. Актриса поклялась Антонио больше не делать пластику. Во всем остальном их отношения считаются идеальными. Они стараются проводить вместе каждую свободную минуту.*



ФОТОБАНК.COM/ЭРА

**— Мелани, ни для кого не секрет, что у вас были проблемы с алкоголем и наркотиками. Некоторое время назад вы опять попали в реабилитационную клинику. Что случилось?**

**Мелани:** Мне был прописан курс сильных обезболивающих препаратов, так как у меня опять разболелась шея. (В 1978 году Мелани попала под машину. Медики сказали, что она наверняка бы погибла, если бы не была так пьяна. Многочисленные переломы, полученные Гриффит в результате аварии, до сих пор дают о себе знать. — “МКБ”) После этого курса я решила обратиться в реабилитационную клинику, чтобы прочистить организм.

**— А как Антонио относится к этому?**

**Антонио:** Я никогда не видел Мелани принимающей наркотики или пьющей. Это все было задолго до нашей встречи. Сейчас у нее все хорошо. Она прекрасная мать и удивительная женщина. И очень сильная. Люди считают Мелани слабой, потому что у нее высокий голос и детские черты лица. Но она зачастую бывает сильнее меня. И именно Мелани моя опора в жизни, а не наоборот.

**— В 1999 году Антонио был режиссером фильма “Женщина без правил”, где Мелани играла главную роль. Как вам работало друг с другом?**

**Мелани:** Антонио умеет контролировать свои эмоции гораздо лучше меня. Я же могу в любой момент взорваться. Он намного спокойнее, и это как раз то, что мне нужно от режиссера. К тому же он знает меня очень хорошо. И если я халтури-

ла, не выкладывалась на сто процентов, он мне сразу об этом говорил.

**Антонио:** Мы с Мелани понимали, что работать вместе — это риск. Но я восторгался ее талантом актрисы еще до того, как влюбился в нее как в женщину. И я прекрасно знаю, как не уверены в себе все актеры. И уж тем более, как порой не уверена бывает Мелани. Но мне хотелось снять ее в роли, которую она заслуживает. К тому же это добавило азарта в наши отношения.

**— Вы что-то узнали друг о друге новое?**

**Мелани:** Я увидела энтузиазм Антонио как артиста. Вся съемочная группа знала, что мы хорошо отработали ту или иную сцену, потому что Антонио кричал, прыгал, бегал по площадке, если все получалось так, как он хотел.

**— А вы, Мелани, обычно реагируете спокойно?**

**Мелани:** Дело в том, что кино — это то, чем Антонио всегда хотел заниматься. Я же попала в кино случайно. Я никогда не мечтала быть актрисой. В детстве я часто бывала на съемочной площадке и смотрела, как мама (актриса Типпи Хедден, ее самая известная роль была в фильме Альфреда Хичкока “Птицы”. — “МКБ”) накладывает грим, учит слова... Это казалось мне таким скучным.

**— Многие дети знаменитостей идут по стопам родителей и становятся актерами. Вы же с большой неохотой продолжили актерскую династию. Почему?**

**Мелани:** Я не раз становилась свидетельницей того, что происходило с моей мамой, когда у