

БИТВУ С МОЛОДЫМИ

ГРИФФИН

ВЫИГРАЛ



Встр. Москва, - 2001, - 27 авг. - с. 5

Павел КОРБУТ

Кирилл МОШКОВ

Саксофонисту Джонни Гриффину в апреле исполнилось 73, но он находится в очень хорошей форме. Еще в 50-е гремел сначала в Чикаго, потом — в Нью-Йорке. Там он выдерживал «саксофонную битву» с молодым, да ранним Джоном Колтрейном и играл со множеством титанов джазового «серебряного века» — от угловатого пианиста Телониуса Монка до великого барабанщика Арта Блейки, через ансамбль которого «Вестники джаза» за три десятилетия прошел весь цвет импровизационной музыки. Потом, уже в 60-е, Гриффин уехал жить в Европу, был в Париже своеобразным ли-

дером небольшой, но влиятельной на местной сцене американской общины, потом перебрался в Голландию... Конечно, с годами некогда принадлежавшее ему звание «самого быстрого саксофониста мира» Гриффин, конечно, утратил. Но ушедшая скорость игры только подчеркнула главное — высочайшую выразительность и осмысленность каждой ноты, выдуваемой из его тенор-саксофона.

Он и сейчас один из самых именитых, чтобы не сказать — легендарных, саксофонистов мира — этот Джонни Гриффин, который три вечера подряд играл в московском «Ле Клубе» с российскими музыкантами. Впечатление — фантастическое!