

В номере «Известий» от 13 января был опубликован фрагмент картины Хуана Гриса «**Бутылка бордо**» (1915), хранящейся в Государственной галерее современного искусства в Мюнхене

*Известия. Неделя - 2006 - № 1
января - с. 56*

Бордо — не самое лучшее французское вино, но, наверное, самое культовое. Себестоимость одной бутылки в среднем один евро, но за пределами Франции продается за 20—30 евро (речь, ко-

нечно, об обычной бутылке). Вместимость специальных винных холодильников часто измеряется именно в бордо. Отлично идет к рождественской утке. И прочие стереотипы.

Знаменито бордо благодаря не столько мушкетерам (те предпочитали бургундское), сколько художникам начала XX века, которые, сидя в бесконечных кафе Монпарнаса, попивали именно это вино (возможно, как раз потому, что оно было очень дешевым).

Кубисты — Брак, Пикассо, Грис — первыми начали включать в свои живописные картины настоящие винные этикетки и вырезки из газет. Так родился жанр коллажа (которому посвящена, кстати, выставка, проходящая сейчас в Русском музее). Но в данной картине Хуан Грис обошелся без настоящей этикетки. Просто нарисовал бутылку бордо.