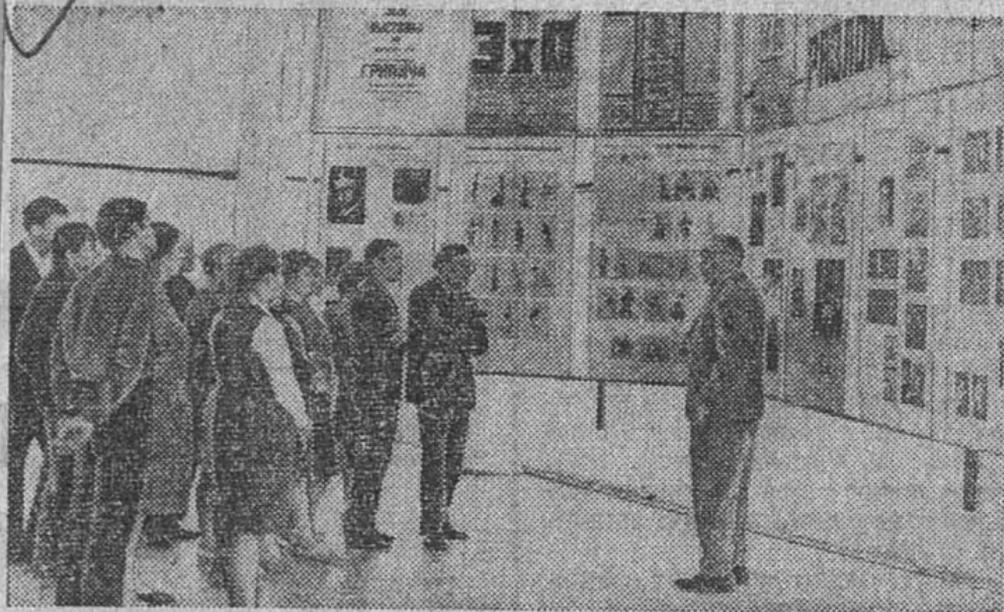


22 МАЯ 1969

от

г. Саратов

Газета № . . .



Путь режиссера

В помещении Саратовского театра имени Карла Маркса открыта выставка, отмечающая полувековой творческий путь режиссера народного артиста Азербайджанской ССР Алексея Львовича Грипича. Один из зачинателей и строителей советского театра, он дал сценическую жизнь многим пьесам советских драматургов, первым ставил пьесы Билль-Белоцерковского, Ромашова, Афиногенова и других авторов.

Показывая богатейший опыт режиссера, выставка в то же время отражает путь советского театра, достижения нашей драматургии, многочисленного отряда актеров и художников за 50 лет.

С 18 апреля по 14 мая выставка была в Центральном Доме актера в Москве. По просьбе областного отделения ВТО она прислана в Саратов.

В годы работы в Саратове А. Л. Грипич осуществил такие постановки, как «Лес» Островского, «Вишневый сад» Чехова, «Калиновая роща» Корнейчука, «Интервенция» Славина, «Великий демократ» Смирнова-Ульяновского и другие.

В театральных учебных заведениях и студиях А. Л. Грипич воспитал сотни мастеров сцены — режиссеров и актеров, которые успешно работают во многих театрах.

В беседе об экспозициях выставки старейший режиссер сказал:

— Давая сценическую жизнь пьесам, я стремился, чтобы моя режиссерская деятельность отвечала единственному назначению художника — творить для своего народа.

На снимке: первая группа посетителей выставки, встреченная А. Л. Грипичем.

Фото В. Земляниченко