

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА 16 СЕН 1984

г. Львов

Говорит **А. Б. ГРИНЬКО** — актер Львовского академического украинского драматического театра им. М. Заньковецкой, заслуженный артист УССР, депутат Народного Собрания Западной Украины.

Часто говоря о воссоединении западноукраинских земель с Советской Украиной в составе Союза Советских Социалистических Республик, писатели и публицисты образно сравнивают его с солнцем, взшедшим над Западной Украиной в 1939 году. Мне это сравнение очень близко и понятно, потому что для меня, сельского юноши, крестьянского сына, утром 17 сентября солнце взошло и в прямом, и в переносном смысле.

Как сейчас помню этот день. На рассвете, как только взошло солнце, село проснулось от радостных криков: «Едут! Красные едут!» А дальше все было, как в увлекательном кинофильме: через село пронесли красные кавалеристы, проехал танк, пролетел над селом самолет с красными звездами на крыльях, разбрасывая с неба листовки. А как радостно встречали мы освободителей: украшали ворота цветами, вывешивали на домах красные флаги. Помню, мама мне еще тогда сказала: «Ну вот, Олесь, теперь начнется новая жизнь. Теперь, сынок, и тебя примут в университет».

Мама все еще переживала, что мне, украинцу, отказали в поступлении во Львовский университет как представителю «национального меньшинства». Да, пришлось испытать на себе эти горькие плоды национального угнетения в буржуазно-помещичьем государстве. Учеба в нашей начальной школе (а я родился и вырос в селе Грибовая нынешней Тернопольской области)

# ВЗОШЛО СОЛНЦЕ СВОБОДЫ

велась на польском языке, и не раз «пан учитель», вызывая меня к доске, старался произнести мою фамилию на польский лад: не Гринько, а Гринькув. Пришлось и гимназию польскую закончить, потому что единственную украинскую тернопольскую гимназию закрыли в начале 30-х годов. И кто знает, как сложилась бы моя дальнейшая жизнь, возможно, пришлось бы испытать на себе тяготы безработицы (украинцы не имели права на работу в «государственных» учреждениях), если бы не это долгожданное солнце свободы, поднявшееся в сентябре 1939-го над Западной Украиной.

С первых дней новой жизни я включился в активную работу: принимал участие в организации временного управления, рабоче-крестьянской милиции, сельских комитетов. Не могу передать, какой радостью, гордостью, чувством ответственности наполнилось мое сердце, когда я узнал, что трудящиеся Лановецкого района избрали меня депутатом исторического Народного Собрания.

Навсегда памятными останутся для меня дни Народного Собрания. Взорвался взрыв эмоций, человеческой радости, раздавшийся в оперном театре после принятия Декларации о Воссоединении и об установлении Советской власти в нашем крае. Это были не просто бурные аплодисменты, это были ураган, шквал, буря, утверждающие

согласие, признание, одобрение Декларации.

Затаив дыхание, слушал я выступающих депутатов. Особенно запомнилось эмоциональное выступление артиста Ивана Рубчака. Иван Демьянович говорил о новых перспективах развития украинского советского искусства, в частности — театрального. Мне, влюбленному в театр, было важно каждое его слово.

Еще запомнилась премьера песни «Украина моя», написанной В. Лебедевым-Кумачом и Д. Покрассом в дни работы Народного Собрания. Ее исполнила наша известная Оксана Петрусенко, и уже начиная со второго куплета, ей подпевал весь зал.

Прошло 45 лет. Я стал заслуженным артистом Украинской ССР, работаю в одном из ведущих театров республики. Много изменилось в нашем крае. Но особенно ясно почувствовал это во время недавних гастролей заньковчан на Ивано-Франковщине. Последний раз я был там в 1938 году. И вот теперь, приехав на Ивано-Франковщину, был поражен красотой и богатством этого края, размахом строительства, достатком его тружеников. Да и на моей родной Тернопольщине сейчас все по-новому, нет сейчас прежних убогих хаток, заброшенных дворов. Жизнь идет вперед широким, уверенным шагом. Она восхищает, радует, вдохновляет на новые славные дела — эта жизнь под солнцем свободы.