

Правда Востока  
г. Ташкент.  
8 янв. 1975 г.

# ХОЧУ СКАЗАТЬ СПАСИБО

**В. ГРИНЧЕНКО,**  
солист ГАБТ Узбекской ССР  
им. А. Навои

Первая их встреча — актера и театра — произошла в Ленинграде, где гастролировал тогда театр оперы и балета имени А. Навои. Именно тогда выпускнику Ленинградской консерватории Вячеславу Александровичу Гринченко был предложен дебют в Ташкенте. Он спел партии Мефистофеля в «Фаусте» Гуно и Гремина в «Евгении Онегине» П. Чайковского. А уже через год он вышел на сцену в роли Бориса Годунова в одноименной опере М. Мусоргского, и его глубокий сильный бас покорила ташкентских любителей оперного искусства.

С тех пор он пел в «Русалке» и «Свадьбе Фигаро», в «Дон Карлосе» и «Севильском цирюльнике», «Фаусте» и «Князе Игоре»...

Не раз выступал в концертах. Пел о Ленине и партии, о России и ставшем родным Узбекистане.



— Думаю, не ошибусь, если скажу, что мне повезло: на оперной сцене мне довелось создать образы наших современников — Глобы в «Русских людях» Б. Зейдмана, Николая в спектакле «В день свадьбы» А. Берлина. Мне вообще повезло в нашем театре. Я встретил здесь самых доброжелательных друзей по искусству. До сих пор с благодарностью вспоминаю, как работала со мной над ролью Бориса Годунова режиссер Алла Кучкаровна Мир-алимбаева...

И если сегодня у меня праздник — мне присвоено звание народного артиста Узбекской ССР, то я не могу не сказать при этом слов огромной благодарности своему театру.

В ближайших моих планах — вечер вокальной музыки, подготовленный вместе с концертмейстером театра Валерием Айвазяном. На этом вечере будут исполняться Бетховен, Моцарт, Шопен, Бородин, Чайковский...

Другой концерт мы готовим вместе с Грайром Ханеданьяном — будем на нем петь оба, а я к тому же собираюсь исполнить песни, написанные им.

Театр собирается ставить новую оперу «Леопард из Согдианы» И. Акбарова. Либретто написал Б. Закиров. Над постановкой будет работать режиссер Ленинградского театра имени Кирова Р. И. Тихомиров. В этом спектакле роль Александра Македонского будет исполнять Ханеданьян, а я — роль его двойника. Все мы будем петь на узбекском языке.

И есть у меня мечта. В дни гастролей нашей труппы в Ленинграде, которые намечены в этот год, я хотел бы спеть в городе, где учился, партию Бориса Годунова.