

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ж-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

17 ЯНВ 1976

г. Киев

В РАСЦВЕТЕ ДАРОВАНИЯ

В роли Бориса Годунова с большим успехом дебютировал в Киевской опере ее новый солист В. А. Гринченко.

Имя Вячеслава Александровича Гринченко стало известным и популярным среди киевлян со времени недавних гастролей в столице Украины Узбекского театра оперы и балета имени Алишера Навои.

Здесь и увидели зрители В. А. Гринченко в спектаклях «Аида», «Князь Игорь», «Дон Карлос». Созданные им образы жреца Великого, князя Галицкого, короля Филиппа вызвали восхищение. Знаменитую арию Филиппа по требованию неистовствующего зала актер вынужден был исполнять дважды.

Парень из Краснограда Харьковской области учился в школе рабочей молодежи, работал кузнецом. Дальше — Ленинградская консерватория, оперная студия. С 1966 года он трудится в театре имени А. Навои. В этом замечательном



коллективе певец вырос до народного артиста Узбекской ССР. На Украину В. А. Гринченко возвратился зрелым мастером, в расцвете творческих сил.

Сильный, красивый, мягкий голос, выразительная дикция способны рисовать тончайшие чувства. А еще артистизм, импозантная внешность. Все вместе обеспечивает создание певцом глубоких, волнующих характеров.

Текст Н. КОШАРЫ.
Фото В. ЛАНДАРА.

Редактор В. БУРЛАЙ.