

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13 0 МАИ 1982
г. Москва

ВАЛЬС, ВАЛЬС, ВАЛЬС...

Завтра в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоится московская премьера программы «Вечно юн старый вальс».

Исполнители — народный артист СССР Вячеслав Гринченко и Государственный академический русский народный оркестр имени Осипова (художественный руководитель народный артист РСФСР Н. Калинин).

Пожалуй, именно В. Гринченко — наиболее яркий представитель многонационального искусства нашей страны. Судите сами, родился он на Украине, учился в Ленинграде, работал в Ташкенте в Театре оперы и балета имени А. Навои, а сейчас он — москвич и артист Московской государственной филармонии.

В. Гринченко спел на оперной сцене практически весь басовый репертуар, ныне он совмещает концертную деятельность с выступлениями в Варшавском оперном театре, куда приглашен исполнять партию Бориса

в спектакле «Борис Годунов».

Несколько лет обдумывал В. Гринченко идею создания программы, состоящей из вальсовых вокальных произведений. И вот мечта исполнителя осуществилась. «Своеобразной преамбулой к концерту, — рассказывает В. Гринченко, — стала песня Г. Горбовского и В. Портнова, где есть такие строки: «Россия, ты вера моя и надежда, сегодня ты новые песни творишь, а сердце волнуют, как прежде, старинные вальсы твои». Думаю, что это очень верные слова. В наше насыщенное различной музыкой время, все же порой не хватает благородных и теплых, простых и задушевных мелодий. В самые тяжелые и в самые радостные минуты вальс всегда рядом с нами.

Я уже показывал эту программу в различных городах России, и каждый раз убеждаюсь, как дороги, любимы и поныне мелодии старинных вальсов...».

А. ЕГИАЗАРЯН.