

Английский кинорежиссер Питер Гринуэй не сможет посетить Москву в начале июня. Однако первая в России ретроспектива его фильмов, организованная Британским советом, все же состоится. В нее войдут пять полнометражных («Отсчет утопленников», «Контракт рисовальщика», «Зоопарк» /на афише — «Зет и два ноля»/, «Вниз» /The Falls, на афише — «Падения»/ и «Четыре американских композитора») и шесть короткометражных («„Дом“ начинается с „Д“» /H is for House; на афише — «„Д“ от „Дом“»/, «Окна», «Водные разрушители», «Дорогой телефон», «Прогулки через Эйч» и «Новые приключения восходящих свойств» /Vertical Features Remake; на афише — «Вертикальные черты»/ — как видите, в ряде случаев «Сегодня» считает необходимым дать собственный русский вариант названия картин. Наиболее известные у нас работы Гринуэя — «Повар, вор, его жена и ее любовник» и «Книги Просперо» — в программу не включены. Попытки организаторов заполучить последнюю картину Гринуэя «Святое дитя из Макона», только что показанную в Канне (см. стр. 12), столкнулись с непреодолимыми финансовыми препятствиями.

Персональный фест Гринуэя пройдет в киновидеоцентре «Москва» с 1 по 13 июня. Сеансы — по инициативе Британского совета — **бесплатные**: 13.00 и 18.00 — с русским синхронным переводом, 15.30 и 20.30 — на английском языке. В случае аншлага организаторы обещают увеличить количество сеансов. Справочный телефон «Москвы»: 251-72-22.