

Взг. Гринуэй, клуб.
1993. - 5авт. - с. 8
оказывается,

еще и художник

Мэтр британского киноавангарда Питер Гринуэй посвятил Венеции свою экспозицию «Наблюдая воду» (в прекрасном городе, как известно, весьма немало воды). Работы представлены на ежегодном венецианском Биеннале — старейшей международной выставке изобразительного искусства. В этот раз Биеннале проходит уже в 45-й раз.

Александр ШУНДРИН.