



Гости из столицы

Через несколько дней новосибирские любители музыкальной комедии познакомятся с солистами Московского театра оперетты Зоей Ивановой и Георгием Гринером. Гости выступят в главных ролях в спектаклях «Севастопольский вальс», «Мистер Икс», «Веселая вдова».

Зоя Иванова после окончания Днепропетровского музыкального училища была приглашена в труппу Киевского театра оперетты, а через три года — в труппу Московского. Хороший голос, внешние данные за короткий срок выдвинули ее в число ведущих актрис, исполнительниц Сильвы, Марицы, Гали («Майская ночь»), Розалинды («Летучая мышь»), С ее Ганной Главари из «Веселой вдовы» знакомы зрители Варшавы, где она гастролировала в прошлом году.

Творческий путь Г. Гринера намного длиннее, чем З. Ивановой. Он пятнадцать лет назад закончил Киевскую консерваторию. Работал в Саратовском театре оперы и балета, где пел ведущие партии классического репертуара — Онегина, Жермона («Травиата»), Елецкого («Пиковая дама») и другие. Затем певца приглашают работать в родной Киев, в Киевскую оперетту. Зрелым артистом приходит Г. Гринер в труппу Московского театра. Здесь он исполняет главные роли в спектаклях «Моя прекрасная леди», «Севастопольский вальс», «Веселая вдова». Не раз актер выступал на зарубежных концертных эстрадах, в том числе и на сцене Варшавского театра оперетты.

НА СНИМКАХ: Георгий ГРИНЕР; Зоя ИВАНОВА в спектакле «Веселая вдова».

